



# SOKOLOVSKÁ ČURDA

celostátní nesoutěžní přehlídka divadelních amatérských souborů v Sokolově

## 2002 – 2022

20 let nádherných představení,  
úžasných setkání  
a prožitých nespočet emocí

FOTO KLUKA Z PLAKÁTU  
SOKOLOVSKÉ ČURDY

## Úvodní slovo:

Před 20 lety se tatínkové naší „Sokolovské čurdy“ (Bohouš Gondík a Martin Volný) zasloužili o realizaci 0. ročníku v roce 2002. Ne že by na to byli sami. Při realizaci nejen 0. ročníku, ale všech následujících bylo vždy potřeba aktivního přístupu zbylých členů souboru. Takto stroze řečeno to vypadá jako by to byla práce z donucení. Ale opak je pravdou. Vyhlídka posledního zářijového týdne, stráveného s přáteli a divadelními fandami, je úžasným motorem a dává zapomenout i na trable, které se při každé takové organizaci vyskytují. Odměnou nejen nám, ale především našim divákům, byla a jsou krásná představení. Pro nás osobně to znamenalo navázání mnohých přátelství a z toho i pro nás vyplývající možnosti hostování v jiných částech naší malé zemičky.

20 let je dlouhá doba a my měli možnost shlédnout mnoho nádherných, nezapomenutelných, smutných i veselých příběhů. Možná se některá představení nevyvinula tak, jak aktéři či diváci očekávali, ale přesto jsme byli rádi, že k nám zavítali. Bylo jich nepřeberně. Trochu statistiky nám to ukáže:

Zavítalo k nám 59 souborů ze 43 měst České republiky.

Bylo odehráno 136 představení (průměrně 7 představení během jednoho ročníku přehlídky).

Nejčastěji k nám zavítali tyto soubory:

Divadlo Dostavník Přerov:	15x
Divadlo JakoHost Plzeň:	12x
Divadlo Amadis Brno:	10x
Divadelní soubor D3 Karlovy Vary:	9x

Každý rok trvá přehlídka od pátku odpoledne, kdy hrajeme pro děti pohádku, a končíme v neděli dopoledne posledním představením. Jediný rok, který se trochu vymykal zasetým pravidlům, byl krizový rok 2020, kdy nám účast odříkal jeden soubor za druhým z důvodu covidové pandemie. Přesto jsme zvládli uvést čtyři představení včetně pohádky pro děti, ovšem přehlídku jsme ukončili již v sobotu večer.

Každoročně udělujeme „Sokolovskou čurdu“, abychom ocenili, možná na první pohled nevýznamnou roli, ale bez ní by celé představení určitě bylo o něco ochuzeno.

Od roku 2019 udělujeme místo „Sokolovské čurdy“ „Cenu Františka Zborníka – Velkou Sokolovskou čurdu“ na památku člověka s velkým srdcem, našeho dlouholetého příznivce a lektora přehlídky.





Od roku 2009 také udělujeme cenu „Zlatý vrtík Vaška Junka“ za nejlepší scénu. Tuto cenu se soubor rozhodl udělovat na památku našeho kamaráda a technika z Divadelního souboru D3 Karlovy Vary, který tragicky zahynul.

Od roku 2012 jsme se také rozhodli ocenit představení, které se nejvíce líbilo a pozvat ho ještě jednou do Sokolova, během následující divadelní sezóny, dnes nazývané „Ozvěny Sokolovské čurdy“.



V sobotu 27. září 2014 v 19:00 před večerním představení přehlídky Sokolovská čurda zahájil svou činnost nadační fond „Hrajeme o život“, který byl založen pro pomoc financování léčby pacientů v ČR s diagnózami vážně ohrožujícími jejich život, resp. zhoršujícími zásadně kvalitu jejich života, jimž léčbu nehradí zcela nebo hradí nedostatečným způsobem stát prostřednictvím

zdravotních pojišťoven a v jejichž silách není ze sociálních důvodů úhrada léčby z vlastních zdrojů. Autory myšlenky a zároveň realizátoři celého projektu byli František Zborník a Martin Volný.

Rádi bychom Vám ukázali stručný přehled her, které bylo možné shlédnout za uplynulých 20 let. Všechny hry celých 20 let uvádí Martin Volný a rozhodně to není suché představení hry a souboru. Každou hru uvede osobně složenou básní, která naznačí, co lze očekávat od nadcházejících minut.

Ukázka z dílny Martina:



Ne vždy na to byl sám,  
někdy mu vypomohly  
Lucka a Iva



Představíme Vám jednotlivé soubory, a jejich pestrou nabídku, kterou nám přivezli do Sokolova.

## **Divadlo Dostavník Přerov:**

Přijeli k nám hned na 0. ročník v roce 2002 a sokolovské publikum stejně tak jako členové souboru si je hned na poprvé získali a zamilovali.

- 0. ročník 2002: „ROBIN HOOD aneb JAK TO BYLO DOOPRAVDY“ – Zdeněk Hilbert
- 1. ročník 2003: „KNIHA DŽUNGLE aneb VŠICHNI JSME JEDNÉ KRVE“ – manž. Martincovi
- 2. ročník 2004: „To neřeš“ – Vlasta Hartlová – Ray Cooney
- 3. ročník 2005: „O zrození a milování“ - E. Bryll
- 5. ročník 2007: „Sicilská komedie“ – Luigi Pirandello
- 6. ročník 2008: „Jak se peklo zadlužilo a co z toho všechno bylo“ – Jaroslav Koloděj
- 7. ročník 2009: „Nejstarší řemeslo aneb natoč ten gramofon“ – Paula Vogel
- 8. ročník 2010: „Odysseus aneb Leporelo ROČKU“ – Zdeněk Hilbert
- 9. ročník 2011: „Písničkář“
- 10. ročník 2012: „Alibisti aneb španělsky snadno a rychle“ – Vlasta Hartlová volně podle předlohy Neila Simona
- 11. ročník 2013: „Maškaráda“ - Terry Pratchett
- 12. ročník 2014: „Na tohle teď není ta pravá chvíle“ - Jean Claude Isler
- 13. ročník 2015: „Strašidlo Cantervillské“ - Oscar Wilde (úprava Roman Vencel)
- 14. ročník 2016: „Honzo, vstávej“ - Klára Šimáková, Martina Vašáková
- 16. ročník 2018: „INFERNO aneb konec legrace“ - Zdeněk Hilbert

„Sokolovská čurda“

2. ročník 2004

Ivo Kolařík

za roli pacienta Bohouše

Ivo úspěšně unikal fotografovi



To neřeš

Ozvěny SČ

na sezonu 2014/2015



Na tohle teď není ta pravá chvíle



Zlatý vrtík

16. ročník 2018

INFERNO



## Divadlo JakoHost Plzeň:

Poprvé k nám přijeli v roce 2008 a od té doby jsou nám věrní a hlásí se téměř každý rok. Sokolovské publikum si je velice oblíbilo, vždy byli zárukou skvělé podívané. Ať to byly komedie nebo i pro zamyšlení, vždy to bylo perfektně s citem odehrané představení.

6. ročník 2008: „Takový malý žertík“ – Jean Dell, Gérald Sibleyra
7. ročník 2009: „Ať žije Bouchon“ – Jean Dell, Gérald Sibleyras
8. ročník 2010: „Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka“ – Kazimír Lupinec, Sonya Štemberová
9. ročník 2011: „Sebevrah“ – Nikolaj Erdman
11. ročník 2013: „Jedlíci čokolády“ – David Drábek
12. ročník 2014: „Píseček“ - Lupinec & Co
13. ročník 2015: „Past na osamělého muže“ - Robert Thomas
14. ročník 2016: „Grönholmova metoda“ – Jordi Galcerán
16. ročník 2018: „Saturnin“ - Zdeněk Jirotka, Martin Vačkář, Ondřej Havelka
17. ročník 2019: „Otlé ach“ – Josef Hrubý
18. ročník 2020: „Adresát neznámý“ - Kathrine Kressmann Taylor
19. ročník 2021: „Jsou to zvířata“ – Csaba Székely

Sebevrah



Zlatý vrtík

9. ročník 2011

„Sokolovská čurda“

Cena Františka Zborníka-  
Velká Sokolovská čurda

7. ročník 2009  
*MUŠKA (Marie Chmelíková)*  
za roli beznohého veterána

8. ročník 2010  
*Jakub Křima*

za roli MUDr. Nožičky

11. ročník 2013  
*smečka psů*

16. ročník 2018  
*Rádím Brejcha*

za roli starého a nového mostu

18. ročník 2020  
*Jakub Křima*

za roli pošťáka Mr. Burtona

Ozvěny SČ

na sezonu 2013/2014



Jedlíci  
čokolády

Saturnin



Adresát  
neznámý



Rozpaky zubaře  
Svatopluka Nováka



K přehlídce neodmyslitelně patří semináře, které se věnují každé hře. Je to takové příjemné povídání s lektorem a účastníky přehlídky. Pro ty, kteří se chtějí něco dovědět a i se poučit, tak si rádi poslechnou názory profesionála, kterými naši lektori určitě jsou. Za těch 20 let se u nás objevilo celkem 7 lektorů, někteří sice jen jednou jako záskok, ale rozhodně to neubralo na kvalitě a přátelské, srdečné, ale i pracovní atmosféře každého jednotlivého semináře.



Hned při našem 0. ročníku v roce 2002, kdy jsme se učili jak co by se mělo zařizovat, zajišťovat, domlouvat, jsme nezabezpečili lektora. Zachránil nás Honza (Jan) Strejcovský, který fušoval do divadla trochu více než my všichni v divadle. Od 1. ročníku v roce 2003 už se vždy podařilo zajistit skvělé lektory. Jako první dorazil do Sokolova **PaeDr. František Zborník** a zůstal nám věrný v mnoha dalších ročnících (2003, 2004, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017) až do roku 2017, poté se bohužel z důvodu nemoci musel omluvit. V půlce října 2018 nás zastihla opravdu smutná zpráva, ale my stále vzpomínáme s láskou na krásné chvíle, které jsme společně prožili. Jeho postřehy, schopnost poutavě vyprávět, jeho láska k divadlu a klidem, to vše patřilo k Františkovi.

V roce 2005 (3. ročník) k nám přijel **Jaroslav Kubeš** z Českého Krumlova. Také úžasný člověk a divadelník. I s ním byly semináře obrovský přínosem pro všechny zúčastněné. I on nám byl pár let věrný (2005, 2006, 2007, 2008).



V roce 2009 (7. ročník) se k Frantovi Zborníkovi přidal **René Vápeník** a vytvořili tandem, který dobře fungoval. René k nám ještě přijel v roce 2012 a 2018.

V roce 2013 (11. ročník) nám při zaneprázdněnosti Františka přijela vytrhnout trn z paty skvělá Máša Caltová. A jak bylo výše zmíněno, rozhodně to nebyl žádný záskok, ale skvělé semináře s úžasnou atmosférou.



V roce 2019 (17. ročník) jsme zahájili spolupráci s **Petrou Richter Kohutovou**. Přijela i v roce 2020 a věříme, že s námi prožije i jubilejní 20. ročník.



V roce 2021 (19. ročník) bohužel Petra nemohla přijet, ale doporučila nám výbornou **Báru Šmudlovou** a rozhodně nezklamala a splnila veškerá očekávání, která máme od lektora.



Ještě pár momentek ze seminářů.



## ***Divadlo Amadis Brna:***

Když v roce 2009 přijeli po prvé Brňáci, přivezli sebou obrovskou energii, kapsy ne plné šutrů, ale humoru a pozitivní nálady. I v dalších letech se ukázalo, že jsou to nejen vynikající herci, ale především skvělí parťáci. Sokolovské publikum si je oblíbilo. Jejich představení je vždy záruka plného hlediště.

- 7. ročník 2009: „Plný kapsy šutrů“ – Marie Jones
- 8. ročník 2010: „A co láska? (LUV)“ – Murray Schisgal
- 9. ročník 2011: „Smíšené dvouhry“ – (James Saunders: „Nejlepší přítel člověka“, Lyndon Brook: „Skóre“, Alan Ayckourn: „Od desíti k pěti“, David Campton: „Není nad slanečky“, Harold Pinter: „Noc“)
- 10. ročník 2012: „Úžasná svatba“ – Martin Fahrner
- 11. ročník 2013: „Žena v černém“ – Stephen Mallatratt
- 12. ročník 2014: „Souborné dílo Williama Shakespeara“ – Adam Long, Jess Winfried a Daniel Singer
- 13. ročník 2015: „S hlavou v oblacích“ – Michaela Doležalová a Roman Vencel
- 14. ročník 2016: „Benátky pod sněhem“ – Gilles Dyrek
- 15. ročník 2017: „Dva“ – Jim Cartwright
- 17. ročník 2019: „Televarieté 2019“ – V. Dvořák, J. Wimmer, B. Zelenka



***Ozvěny SČ***  
*na sezonu 2012/2013*

***Zlatý vrtík***  
***8. ročník 2010***  
***13. ročník 2015***

*A co láska  
(LUV)*



*Úžasná svatba*



*S hlavou v oblacích*



## ***Divadelní soubor D3 Karlovy Vary:***

Přijeli hned při našem 0. ročníku v roce 2002, kdy nikdo ani my ani účinkující, nevěděli do čeho jdou. Jejich představení jsou vždy zárukou kvality a Sokolovští diváci se na ně opětovně těší.

- 0. ročník 2002: „Mor“ – Karel Tachovský
- 3. ročník 2005: „Ženich pro čertici“ – H.Lisická, J.Bourek
- 5. ročník 2007: „Hugo Karas“ – Dodo Gombár
- 6. ročník 2008: „Nejbláznivější den“ – Peter Turrini
- 8. ročník 2010: „Čtyři sestry“ – Matěj T. Růžička
- 11. ročník 2013: „Treperendy“ – Carlo Goldoni
- 13. ročník 2015: „Historiky z fastfoodu“ –
- 17. ročník 2019: „Pověsti vašeho kraje“ – Viktor Braunreiter (volně na motivy Zdeňka Šmída)  
„Srnky“ - Tomáš Svoboda

*„Cena Františka  
Zborníka-Velká  
Sokolovská čurda“*

**17. ročník 2019**  
*Jiří Hnilička*

*za roli dirigenta*



Srnky

*Zlatý vrtík*

**11. ročník 2013**  
*Jiří Hnilička*



Treperendy

**Ozvěny SČ**

*na sezonu 2019/2020*  
*„Srnky“*

Na každý soubor zůstala nějaká vzpomínka, Každoročně se hlásí více souborů než můžeme pozvat. Je to ta nejsmutnější část organizace přehlídky, oznámit nevybraným souborům konečný verdikt. Přesto nám mnozí zachovávají přízeň a opakovaně se hlásí. Tento zájem pro nás znamená veliké ocenění a velmi nás těší.

## **Divadelní soubor Havlíček Neratovice:** 6x (2002,2003,2004,2008,2011,2016)

„Sokolovská čurda“

„Sokolovská čurda“

0. ročník 2002  
Miroslav Rada

za roli „páníčka Toma psa  
Bonga“

0. ročník 2002: „Sylvie“ - A. R. Gurney

1. ročník 2003: „Ach ta láska“ -

R. Anderson, A. Averčenko

2. ročník 2004: „Žárlivý stařec“

Miguel de Cervantes

6. ročník 2008: „Agnes Belladone“

Jean-Paul  
Alegre



Úplně první držitel  
„Sokolovské čurdy“

9. ročník 2011: „Sborovna“ -  
Jaromír Břehový

14. ročník 2016: „Odjezd nejistý“ -  
Jean-Marie Chevret

## **Divadelní soubor Podividlo ažaž Aš:** 4x (2003,2004,2008,2011)

1. ročník 2003: „Tři zlaté vlasy děda Vševěda“ - Iva Peřinová

2. ročník 2004: „Alibaba a čtyřicet loupežníků“ - Iva Peřinová

6. ročník 2008: „Postel pro anděla“ - Jaroslav Koloděj

„Sokolovská čurda“

6. ročník 2008  
kuřáčka

To byla taková čurda, že  
jí ani fotoaparát  
nezachytil

Postel pro anděla



9. ročník 2011: „O perníkové chaloupce“ - pohádka

## **Českokrumlovská scéna Český Krumlov:** 4x (2004,2005,2006,2011)

2. ročník 2004: „Komedie o chytrosti“ - Ivan Taller

3. ročník 2005: „Racek“ - A.P.Čechov

„Sokolovská čurda“

4. ročník 2006  
Jan Hála

za roli houslisty



„Sokolovská čurda“

3. ročník 2005  
Jaroslav Jílek

za roli Jakova



Dvojitá pravda o Vilémovi  
za Rožumberka

Racek

4. ročník 2006: „Dvojitá pravda o Vilémovi z Rožumberka“ - František Zborník

9. ročník 2011: „Popel a pálenka“ - Bengt Ahlfors

## **Divadelní soubor Trosky Kraslice:** 4x (2010,2014,2016,2017)

8. ročník 2010: „Zlomatka“ - Mario Gelardi  
12. ročník 2014: „Královny“ - Michaela Doležalová a Roman Vencel



Královny

*Zlatý vrtík*

**12. ročník 2014**  
*Miroslav Lešek*

14. ročník 2016: „Jak vysloužilá zvířátka napravila loupežníky“ - Josef Beran

15. ročník 2017: „Král a lazebnice“ - Josef Beran

## **Divadelní soubor M+M Hranice:** 4x (2013,2015,2018,2020)

11. ročník 2013: „Kdo si hraje nezlobí“ - Vratislav Mikan

13. ročník 2015: „Vodnická pohádka“ - Vratislav Mikan

16. ročník 2018: „Pepo, tak už dost“ - Vratislav Mikan

18. ročník 2020: „Čertí nadílání“ - Vratislav Mikan

Čertí nadílání

*Zlatý vrtík*

**18. ročník 2020**



## **Divadelní klub Jirásek Česká Lípa:** 3x (2003,2008,2015)

1. ročník 2003: „Višňový sad“ - A.P.Čechov

6. ročník 2008: „Penzion“ - František Zborník

13. ročník 2015: „Maratův sad“ - Václav Klapka

*Ozvěny SČ*

*na sezonu 2015/2016*

Maratův sad



## **Divadelní soubor PIKI Volyně:** 3x (2009,2011,2013)

7. ročník 2009: „Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho“ - Ladislav Smoček



Podivné  
odpoledne Dr.  
Zvonka Burkeho

*Zlatý vrtík*

**7. ročník 2009**



9. ročník 2011: „Monsieur Amédée alias Hamed z Bogoty“ - Alain-Reynaud-Fourton  
11. ročník 2013: „Podzim života je krásný“ -

### **Úplněnormální ochotnický spolek Liberec: 3x (2010,2012,2015)**

8. ročník 2010: „Indiana Jones a n-tá křížová výprava“ - Petr Rálek a Jiří Martinčík  
10. ročník 2012: „4 tváře pro vraha aneb To nerozeznáte Picassa od Knížáka“ - Petr Rálek  
13. ročník 2015: „Psychopatovo velmi pozdní odpoledne! – Petr Rálek

*„Sokolovská čurda“*  
**13. ročník 2015**  
???????

za roli Igora



Psychopatovo  
o velmi  
pozdní

### **Rádobydivadlo Klapý: 3x (2011,2012,2016)**

9. ročník 2011: „Elegie tyrolská“ – Josef Tejkl

Elegie tyrolská

*„Sokolovská čurda“*

**9. ročník 2011**  
*Vít Šťastný*

za roli Jakoubka



10. ročník 2012: „Amadeus“ - Peter Shafler  
14. ročník 2016: „Rozmarné léto“ - Vladislav Vančura

*„Sokolovská čurda“*

**14. ročník 2016**  
*Jaromír Holffeuer*

za roli dědečka

*Zlatý vrtík*

**14. ročník 2016**  
*Jana Stejskalová*

*Ozvěny SČ*

na sezonu 2016/2017



Rozmarné léto

**1.neratovická divadelní společnost Neratovice:** 3x (2006,2007,2009)

4. ročník 2006: „Pasáček vepřů“ - František Pavlíček

5. ročník 2007: „Kráska a zvíře“ - František Hrubín

9. ročník 2011: „Sborovna“ - Jaromír Břehový

**Divadelní soubor MKS Mariánské Lázně:** 2x (2002,2003)

0. ročník 2002: „Trouba na večeri“ - Francois Veber

1. ročník 2003: „Dámský krejčí“ – Georges Feydeau

**Ty-já-tr/Hroboso (Načerno) Praha:** 2x (2005,2012)

3. ročník 2005: „Mnoho povyku pro nic“ - William Shakespeare

10. ročník 2012: „Tři mušketýři“ - A. Dumas, D. Hrbek, J. Janků

*Zlatý vrtík*

*10. ročník 2012*



Tři mušketýři

*„Sokolovská čurda“*

*10. ročník 2012*

*kuň*

**Bez Hranic Velké Opatovice:** 2x (2017,2018)

15. ročník 2017: „Jednosměrní lidé“ - Eva Zdvořilová

16. ročník 2018: „Obrazy mezilidských vz(Tahů)“ - Eva Zdvořilová

**Divadelní spolek K. Čapek Děčín:** 2x (2012,2019)

10. ročník 2012: „Trumf“ – I. A. Krylov

17. ročník 2019: „Vražda sexem“ - Joan Shirley

**Divadelní soubor domu kultury Krupka:** 2x (2014,2021)

12. ročník 2014: „Ať žijí nebožtíci“ - Aldo Nicolaj, Viktorie Hradsk

Ať žijí nebožtíci



*„Sokolovská čurda“*

*12. ročník 2014*

*Jana Akšamitová a Jitka  
Rybolová*

*za roli andělků*

19. ročník 2021: „Maryša“ - Alois a Vilém Mrštíkové

## **Divadlo Žumpa Nučice: 2x (2018, 2021)**

16. ročník 2018: „Zázračné křeslo“ - Frigyes Karinthy

19. ročník 2021: „Přiznání“ - James Graham

Ozvěny SČ

na sezonu 2021/2022

Přiznání



## **Divadlo Refektář Praha: 2x (2018,2021)**

16. ročník 2018: „Analfabet“ - Branislav Nusič

19. ročník 2021: „Co není přece je“ - L. Aškenazi - Marie Kotisová

Ozvěny SČ

na sezonu 2021/2022

Zlatý vrtík

19. ročník 2021



„Cena Františka Zborníka-  
Velká Sokolovská čurda“

19. ročník 2021

„CIPAK„

role, která nebyla vidět

Co není přece je

## **Divadlo pod Petřínem, TJ Sokol Kampa Praha: 2x (2019,2021)**

17. ročník 2019: „Dva muži v šachu“ - Miroslav Horníček

19. ročník 2021: „Kulhavý Mezek“ - Oldřich Daněk

Podívali se k nám pouze jednou:

0. ročník 2002: **Divadelní soubor Štace Kaznějov** („Jak kuchař Osvald od sladkého království přišel“), **Divadelní soubor Žumberka Plzeň** („Mistr Petr Pleticha“)



1. ročník 2003: *Loutkové divadlo Strípek Plzeň* („Kouzelný mlejn“ - Ivana Faitlová)

„Sokolovská čurda“

1. ročník 2003

František Kaška

za vedení loutky oslice



Kouzelný mlejn

*Divadelní soubor Rám.u.s.* („SMRT SI ŘÍKÁ PEDRO & PABLO“ - volně podle G.G.Márquese)

2. ročník 2004: *Bechyňský divadelní spolek Lužnice Bechyně* („Pec“ - Emil Vachek)

*Divadelní spolek Servác Hranice na Moravě* („Koukejte“ ...!? – Servác)

*Ochotnický soubor Sokola Pyšely* („Kdo zachrání kovboje?“ - Frank D. Gilroy)

3. ročník 2005: *Divadlo Dialog Plzeň* („Plakát Dory Gray“ - na motivy Oscara Wilda)

*Mladá scéna Ústí nad Labem* („Výzva osudu“ - Kristina Herzinová)

(a)*Maťák-divadlo Exil Pardubice* („Norway today“ - Igor Bauresim)

4. ročník 2006: *Studio Dagmar Karlovy Vary* („Koně“ - N. Tichonov, M. Šolochov, L.N. Tolstoj)

*DS Scéna Kralupy nad Vltavou* („Zabiják Joe“ - Tracy Letts)

*Divadlo Kocábka Chocerady* („Kabaret – Drobky“ - Jiří Cinkeis)

5. ročník 2007: *Li-Di Litoměřice* („Zde by měly kvést růže?“ - na motivy J. Voskovce a J. Wericha)

„Sokolovská čurda“

5. ročník 2007

Lukáš Křtina

za roli překřádacího zařízení

Zde by měly  
kvést růže



*Oldstars, o. s. Praha* („Dvouhra“ - Georges Neveux)

*DrMol Praha* („Jarní vody“ - I. S Turgeněv)

*Studio Šteiner 1915 Český Krumlov* („Případ klaunova omšelého kabátu“ - Zdeněk Pošíval)

7. ročník 2009: **Motýlí divadelní společnost Praha** („Medvěd“ - A. P. Čechov, „Kýchnutí“ - Neil Simon, „Slzy, které svět nevidí“ - A. P. Čechov)

8. ročník 2010: **Divadelní spolek Scéna Libochovice** („Audience“ - Václav Havel)

10. ročník 2012: **DOS Komédie Rotava** („O čarovném kameni“ – pohádka)

**SemTamFór Slavičín** („Muž sedmi sester“ - Havlíček, Glaser, Šubrtová)

Divadelní scéna DK Ostrov

11. ročník 2013: **Broukocovo Kamdivadlo Česká Kamenice** („Maminka se vrátí, chudáčku sirotku“ - J-C Grumberg)

12. ročník 2014: **dIAj (Divadlo a jiné) Praha** („Královna Koloběžka První“ – pohádka)

**Divadelní spolek Kometyjanti Tachov** („Noc a skála“ - František Nepil)

13. ročník 2015: **Volyňské DS VODVAS Volyně** („Zima pod stolem“ – Roland Topor)

14. ročník 2016: **DS Klas/Divadlo Zdrhovadlo Klášterec nad Ohří** („Solaris“ - Stanislaw Lem, dramaturgie Václav Polda)

15. ročník 2017: **Divadelní spolek Vltavan Týn nad Vltavou** („Generálka císaře Napoleona“, Jiří Hubač)

„Sokolovská čurda“

15. ročník 2017

Luděk Švehla

za roli kuchaře



Ozvěny SČ

na sezonu 2017/2018



Generálka císaře Napoleona

**Divadelní soubor při MKZ Horšovský Týn** („O Šípkové Růžence aneb Kouzelné divadlo“ - Vlastimil Peška)

Zlatý vrtík

15. ročník 2017

Šípková Růženka

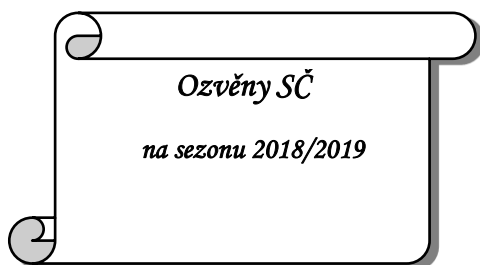


**exLudvíci Plzeň** („Debilové“ - David Haták a kolektiv)

**Divadelní spolek Jiří Poděbrady** („Znáte Coco Chanel?“ - Jana Langr)

16. ročník 2018: **DS Nové divadlo Mělník** („LIBUSHE“ - Radek Šlangal)

**Tyjátr Horažďovice** („Velké lhaní“ - Luc Chaumar)



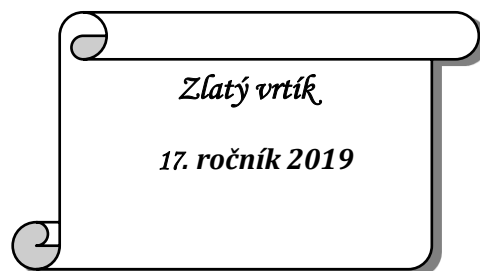
Velké lhaní



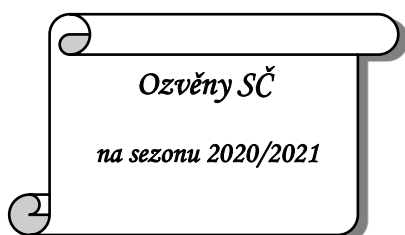
17. ročník 2019: **Divadelní klub Mladých Česká Lípa** („Kluci od Mississippi“ - Mark Twain - překlad František Gel)



Kluci od  
Mississippi



18. ročník 2020: **Divadlo Exil Pardubice** („Do zdi“ - Nicolas Bedos)



Do zdi

**Divadelní spolek Jirásek Nejdek** („Dveře“ - Jan Zindulka)

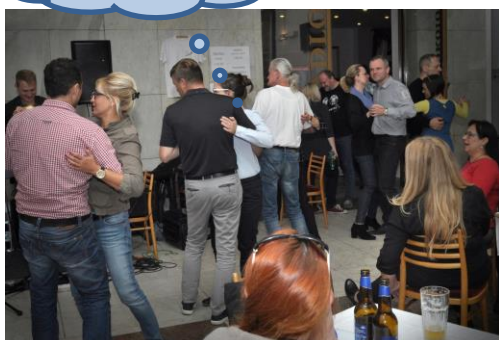
19. ročník 2021: **Brambůrky Most** („Cvičme v rytme“)



Chvilé kdy je čas na nějaké to popovídání nebo i zábavu. Na sobotní čas po posledním večerním představení se snažíme připravit nějaký program, také pro naše účastníky přehlídky. Pro tyto příležitosti máme vytvořené zázemí vč. občerstvení. O to se nám v posledních letech velmi skvěle stará kavárna „Štístko“ v čele se Simonkou a Karlem, která je součástí foye divadla.



Trochu tance



Karel se nám trochu schovává

Trochu zpěvu



Zábavné pózování pro fotografa



Oslavy 15. ročníku  
v r. 2017







Vzpomínka na ty, kteří s námi prožili ty krásné chvíle, ale dnes už nás hlídají z divadelního nebe.

Táta a Franta Fadrných, nechyběli při žádném představení, starali se o naše zázemí. Vždy byli připraveni komukoli uvařit čaj nebo kávu. Zkrátka táta byl táta nás všech a Franta, ne vždy jeho poslušný kluk, ale náš výborný kamarád a kolega.



Patrik Ulman rozháraná osobnost, která uměla rozesmát i naštvat. Skvělý, i když ne vždy disciplinovaný herec. Báječný kamarád a strašně brzy to zabalil. Moc nám chybí.



František Faust člověk s nezapomenutelným hlasem. Ten se narodil pro divadlo. I po něm nám zůstalo prázdné místo, které se nedá zaplnit.

František Zborník kamarád, kterého jsme získali díky naší přehlídce. Byl s námi po celou dobu, co mu bylo dovoleno. V našich srdcích a myslích už zůstane na vždy.



Jaroslav Makrot byl nestorem sokolovského ochotnického divadla. I přes svůj pokročilý věk chodil na všechna představení a pak s námi o nich debatoval. Úžasný člověk, jeden ze zakladatelů ochotnického divadla v Sokolově.

Ale abychom si nepřisuzovali všechny zásluhy jen pro sebe, je nutné také zmínit a hlavně moc poděkovat našim sponzorům a podporovatelům, bez kterých by to zkrátka nešlo. Peníze vládnu světem a i za kultura se zkrátka musí platit.

V první řadě je třeba poděkovat městu Sokolov a její příspěvkové organizaci Městskému domu kultury v Sokolově, jehož součástí je i divadlo a v jehož prostorách se celý víkend pohybujeme. Město Sokolov od samého začátku naši akci podporovalo a jeho sympatie máme do dnes.



Stejně tak máme přízeň i Karlovarského kraje, sice až od 3. ročníku. Museli jsme prokázat, že vydržíme, ale teď máme na krajské úrovni trvale příznivce, kteří nám vždy nějakou tu dotaci schválí.



V letech 2015-2017 nás dokonce podpořilo ne sice velkou, ale milou dotací Ministerstvo kultury ČR. V následujících letech chytrí úředníci vyhodnotili naši přehlídku jako oblastní a tudíž bez nároku na podporu z centra. Na náš dotaz v čem se lišíme od definice celostátní přehlídky, jsme bohužel odpověď nedostali. Buďme rádi za ty tři roky podpory a žijme s představou, že všichni účastníci, kteří k nám jezdí, jsou vlastně z Karlovarského kraje.

Nejen veřejný sektor, ale i firmy a fyzické osoby ze Sokolovska nám fandí a přispívají svojí troškou k realizaci jednotlivých ročníků.

K stálým sponzorům patří:



SOFTART, s. r. o

K těm dnešním patří:

Odborová organizace Sokolovské uhelné

LOGO

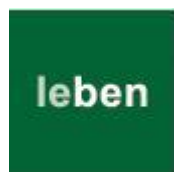
Oční optika u Perly Jana Břížďalová

LOGO

V minulých letech nás v rámci svých možností podporovali:



Mediálním partnerem nám bylo rádio Egrensis. Tedy v době, kdy rádio existovalo.



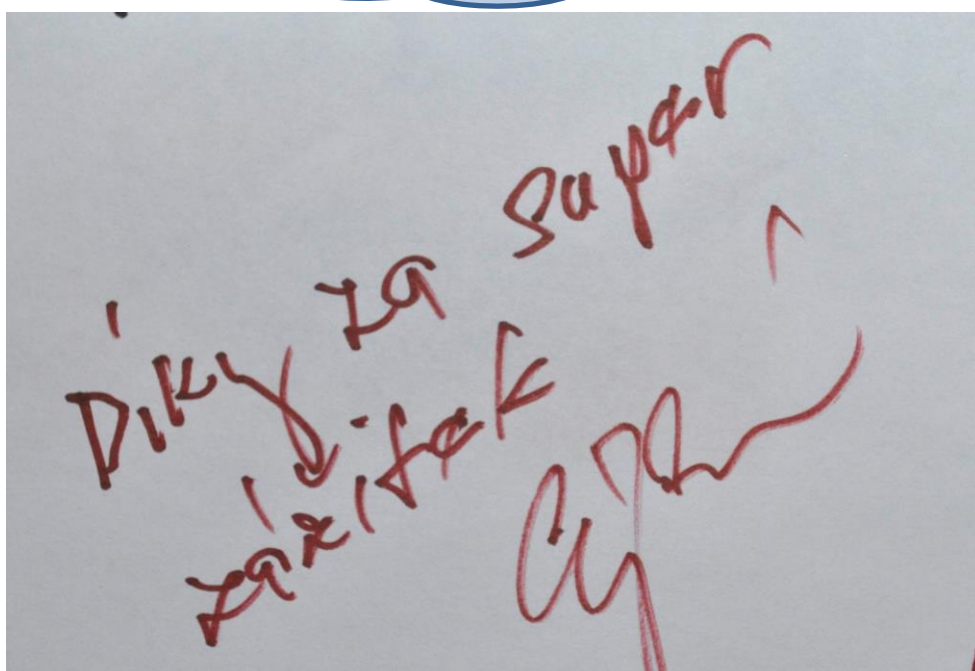
OTS group s.r.o.  
PRÁDELNA A ČISTÍRNA







Plné hlediště vždy zahřeje na naší divadelní duši



Poslední zamávání v roce 2021 a už se na všechny těšíme při tom jubilejním 20. ročníku.



