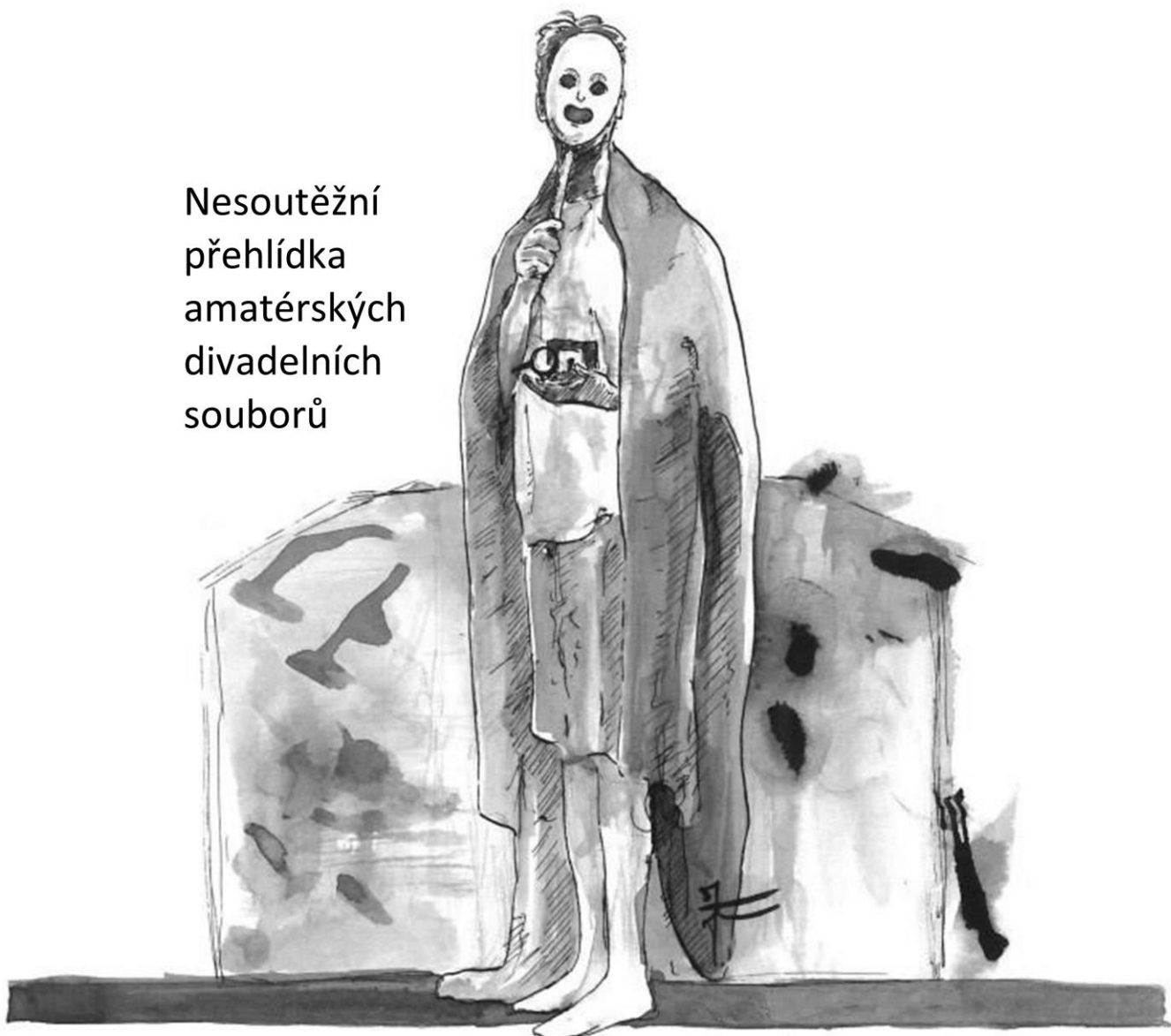


ZPRAVODAJ

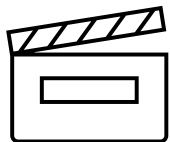
22. Sokolovské čurdy

27. – 29. září 2024

Nesoutěžní
přehlídka
amatérských
divadelních
souborů



Druhé číslo



Program přehlídky sobota 28.9. 2024



19:00 *Od Silvestra do Silvestra, Jakub Lindulka, 120 minut (vč. přestávky)*

Divadelní soubor AMADIS Brno

Manželé Juklovi jsou dlouholetými přáteli manželů Tupých. Během silvestrovské oslavy dojde pod vlivem alkoholu k vtipkování žen o neschopnosti mužů a na stesky mužů na nepochopitelnost žen.



21:30 – 22:00 – *rozborový seminář*



neděle 29. 9. 2024



10:00 *Lev v zimě, James Goldman, 135 minut (vč. přestávky)*

Divadlo Stodola z. s., Sivice

Historická hra rozkresluje intriky a mezilidské vztahy v anglické královské rodině o vánočních svátcích roku 1183.



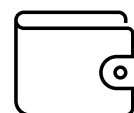
13:15 – 13:45 - *rozborový seminář*

14:00 – 14:30 - *závěr přehlídky*

- *vyhlášení „čurdy“*



Ceník



Vstupné na jedno představení

Kč 100,-

Vstupné na jedno představení senioři (nad 65 let)

Kč 40,-

Vstupné – pohádka:

- dospělí – doprovod
- senioři (nad 65 let)
- děti

Kč 40,-

Kč 40,-

Kč 30,-



Ani za milión



V a M: Co bylo na té hře nejtěžší?

Pája: Pro mě bylo nejtěžší nekazit to Vráťovi. Já jsem totiž na rozdíl od Vráti text moc ze začátku neovládala.

Vráťa: Za mě nejtěžší byly aranžovačky.

V a M: Dostali jste se někdy do situace kdy jste si nerozuměli, například nějaké faux faux a jak jste ho vyřešili?

Pája: To není pro zpravodaj. Chlapa jsem zabít nechtěla, ale jinak samozřejmě.

Vráťa: Jéje, těch bylo. Jelikož jsem ženat, tak jich bylo mnoho, ale vždy se omluvím.

V a M: Jak si představujete vzhled vraha?

Pája: Já si ho představuji, jako Jamese Bonda. Mafián v obleku. Navoněný, nagelovaný a zkrátka hezky upravený.

V a M: Lambert ve hře říká, že je prokletý a že má vždycky smůlu.

Pája: Já jsem také "nedělnátko" a musím říct, že mám docela štěstí. Myslím si, že štěstěna je na mé straně a doufám, že jsem to tímto nezakřikla.

Vráťa: Můj bráška se narodil v neděli a ten má v životě opravdu kliku.

V a M: Chtěli byste být strážcem majáku?

Vráťa a Pája: Ne, opravdu ne. Ani za milion!

V a M: Která z těch postav byla vašemu srdci nejbliže?

Vráťa: Podle mého je to na půl. Pravdou ale je, že jsem velmi výbušný, takže se dá říct, že jsem trochu Jacqueline.

Pája: Jacqueline je mi velmi sympatická. Samozřejmě ne tím, že si objednala vraždu, ale jejím chováním.

V a M: Co byste byli schopni udělat za milion eur? Myslím to tak, že za vámi někdo přijde a nabídne vám 1 milion eur, když pro něj uděláte takovou křivárnu.

Pája: Já bych to neudělala. Jednou mi byl nabídnut velký úplatek, ale odmítla jsem ho.

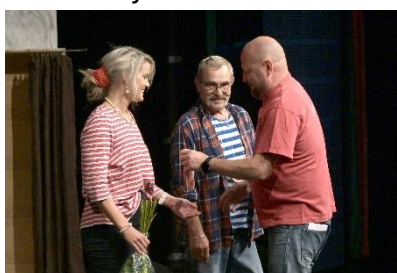
Vráťa: Já bych asi nikdy žádnou křivárnu za úplatky neudělal. Ani za milion.

Básnička na úvod:

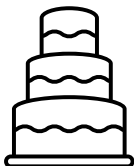
Znuděná rozmazlenost, bez trochu citu.
Beznaděj v kameni ukrytá na konci světa.
Když člověk se v sobě a v životě poztrácí.
Když ztratí se v prázdnu k smíření věta.

Pak dáme se na útěk a pálíme mosty.
Do neznámého pryč bezhlavě pádíme.
Co bude až nás síly a vůle náhle opustí.
Nechceme v běhu přemýšlet a ani nevíme.

Cenu naší duše, by neměl měřit milion.
Neprodat za 30 stříbrných své srdce.
Po pádech zvednout se a chtít zas a
znova,
když únavou životem se už dál jít nechce.



Rozhovor s herci vedly Viki Volná a Míša Veletová



Svatební cesta do Jiljí



M a V: Zaujalo mě ztvárnění dopravních prostředků, konkrétně to vrávorání. Čí to byl nápad?

Režisér: Došli jsme k tomu v rámci zkoušení. Vrávorání byl nápad herců. Jednou jsem vynechal 1 zkoušku a na té další mi sdělili, že pro mě mají překvapení. Toto bylo to překvapení, které jsme tam, jak jste mohli vidět, nechali.

M a V: Jaká byla pro vás spolupráce s živou kapelou?

Režisér: S živou kapelou jsme spolupracovali již před tím. Byla to velmi příjemná spolupráce, ale jsou to další herci na jevišti a ta kapela musí nějak reagovat na ten děj. Chtěli jsme kapelu a herce nějak “nenásilně” propojit, je třeba aby to bylo decentní. Nechal jsem tedy herce aby zpívali s kapelou.

M a V: Vedete si také diář či deník?

Režisér: Já si vedu mnoho deníků. Jeden do diáře, jeden do outlooku a jeden mám dokonce u sekretářky. Deník si nevedu, na to už čas nemám.

M a V: Využití beden a prken bylo geniální. Jak jste se k tomu dostali?

Režisér: Scénu pro nás vytvořil jeden z herců, Marek Marovičů, což je hrozně fajn, když se na scéně podílí i herci. Chtěli jsme něco jednoduchého a Marek přišel s pivními bednami. Problém byl sehnat tolik beden bez nápisu. Prkna pro nás vyrobil Ondra Beneš. Chtěli jsme aby scéna byla variabilní.

M a V: Hlavní postavy si zde zabalovali na cestu a Petra měla hodně věcí pro “strýčka příhodu”, například maďarsko-český slovník, jste stejný?

Režisér: Záleží na typu výletu. Moje žena vždy zabalí vše potřebné. Balení na delší výlety nechávám na ní. Zajímavá příhoda se nám stala a také s Maďary. Stala se Mušce, když jela ve vlaku. Maďaři nevěděli, kde vystoupit. Absurdní scény, které se hrají na jevišti se občas mohou stát i v reálném životě.

M a V: Máte rád režim a pořádek? Jste “organizovaný”?

Režisér: Mám rád, když vše vyjde jak má, dá se tedy říci, že pořádek rád mám.

Mám vždy více plánů. Vždy mám plán A i B, občas i C. Někdy by ale člověk měl mít i plány D, E, F...

Básnička na úvod:

Známi neznámí, to láska mladá neřeší.
To přeci každý ví, že slepá být chce a je.
Když pásku z očí život ale náhle strhne,
zavře se nám zvenčí naše brána do ráje.

Život nám připraví stromů pokušení sady.
Na každém našem kroku našeptávač tiše syčí.
Bude ten druhý v mém životě pevnou oporou,
nebo ho slabounký vánek na prach zničí.

Tak na cestu se vydají, dvě srdce láskou opilá,
jak ob stojí jejich lodě v divokých peřejích života,
pokud se přimknou k sobě v pevném objetí,
pak životem s láskou poplují - to je jistota.



Rozhovor s herci vedly Viki Volná a Míša Veletová



Rubrika: zpovídání herců



V a M: Jaké jsou vaše první myšlenky, když vstoupíte na jeviště?

Pája: Já mám vždy trému, dneska se mi klepaly nohy.

Vráťa: Ano, tréma musí být.

Pája: A občas si ještě řeknu: „Já potřebuji zase čůrat.“ :)



V a M: Co pro vás znamená hrát divadlo?

Vráťa: Život!

Pája: Souhlasím. Život.

V a M: Jaký je váš oblíbený moment z vašich dosavadních vystoupení?

Vráťa: Za 50 let co dělám divadlo, je tohle jediná hra, kdy nemám trému před diváky. Většinou jsem hrál ve dvou, ale jsem vždy viděl diváky. Teď tam vidím ji a těším se na ni (Pája), jsme tam prostě spolu. Já hraji jen na tebe, a když se diváci zasmějí, tak je to paráda. Jako kdybych byl doma.

Pája: Jééé, to jsem chtěla říct i já! Koukám na tebe a jedu s tebou.

V a M: A máte nějaký nejoblíbenější moment po vystoupení?

Pája: Můj nejoblíbenější moment je, když po představení jdeme společně na pivo :)



Rozhovor s herci vedly Viki Volná a Míša Veletová

V a M: Jaké jsou vaše první myšlenky, když vstoupíte na jeviště?

Ondra: První myšlenky? No konečně! Před tím, než vstoupím na jeviště, tak mám minimální nervozitu. Spíše se ale těším, že už jdu zas na jeviště.

V a M: Co pro vás znamená hrát divadlo?

Ondra: Znamená to pro mě moct být někým jiným. To je to gró. Člověk se může vyřadit v roli někoho, kým být nemůže.

V a M: Jaký je váš oblíbený moment z vašich dosavadních vystoupení?

Ondra: Asi je to moment, kdy se povede scéna, dialog nebo vtip. Když to všechno do sebe zapadne.

V a M: A máte nějaký nejoblíbenější vzpomínku ze Sokolovské čurdy?

Ondra: Nemám jednu oblíbenou vzpomínku, je jich hodně. Ale obzvlášť se mi líbí, když tu je živá muzika.

V a M: Jak vnímáte tento ročník Sokolovské čurdy?

Ondra: Já jsem tu zatím chvilku, ale hrálo se mi tady skvěle. Každý rok je tu stejně dobrý.

Rozhovor s herci vedly Viki Volná a Míša Veletová



Rozborový seminář



Ani za milión

Sobotní divadelní maraton odstartovalo sokolovské Divadlo mladého herce se svou inscenací Romana Vencla a Michaely Doleželové Ani za milión! Ačkoli se jednalo o dopolední představení, v divadle se pohodlně usadilo více jak 150 diváků. Vytvořili tak skvělou a přívětivou atmosféru.

Anička: „Škoda, že není na semináři přítomen Vráťa. Ráda bych mu řekla pár moc hezkých věcí. Musím říct, že jsem byla překvapená. S těmito francouzskými komediemi se za posledních 20 let, v posledních letech obzvlášť, roztrhl pytel a už mě unavují. Jsou předvídatelné, herci do toho moc šlapou a snaží se vytlačit fór na každé slabice. Tady se mi to nestalo. Je to svěží, nezatěžkaný, je to

taková „freshná“ komedie. Mohlo se to zpackat, ale to, jak je udělaná touhle company, je skvělá.

Myslím si, že Martin (režisér) má tak trochu Moliérovský komplex. Molière celý život psal komedie a v komediích hrál, protože to vydělávalo peníze a na dvoře si to přáli, ale toužil psát a hrát těžká dramata. A Martin to má také tak.

Rád dělá černé komedie, existenciální dramata, přitom mu tenhle žánr dle mého názoru sedí víc. Martine, máš tam dobré zkušené hráče, to je jasné, ale ty jsi to celé ukočíroval.

Pavlinka vystihla dobře situační humor, nic nepřetápla, Vráťu jsem viděla v mnoha věcech, ale takhle dobrého jsem ho ještě neviděla. Moc se mi líbila ta nesourodá dvojice. Kdyby byl Lambert urostlý krasavec, bylo by to divné. To, co Lambert povídá, o té smůle, kýblu, je pro mě uvěřitelnější v tom, že to hraje typ chlapa jako je Vráťa.

Těší mě, že to, co se odkrývalo, šlo postupně, jako když loupeš cibuli, jednotlivé slupky, nic jsem dopředu neodhadla. To oceňuju.

Herecké výkony byly vyrovnané, vypadalo to, že by Pavlína mohla Vráťu přehrát, ale ne, byli krásně vyrovnaní, Vráťa je úsporný a byl dokonalý. Seděli si spolu a krásně se doplňují. Oceňuji také úpravy textu a velké škrty. Jsou přesné, co jsme se měli dozvědět jsme se dozvěděli.

Mám snad jen jedno. Taková poznámka ke scéně :) Latě za dveřmi natřít načerno. A finále skončit replikou Jacqueline a hned tma.“

Martin: „Povedlo se to hlavně hercům. Za posledních 15 let jsem nezažil takovou radost ze zkoušení, jako tady. Byli připravení, naslouchali a byli ochotní pracovat. Vždy uměli text a mohli jsme tvořit, neběhali tady se scénářem v ruce. Jsem za to strašně vděčný.“

Viktorka: „Viděla jsem jednu zkoušku a už ta se mi líbila. Nejsm teda moc komediální typ, mám raději přemýšlivé hry (máme to v rodině:)) a tohle mě po ránu moc pobavilo, pohladilo a nádherně naladilo na dnešní den. Líbil se mi kontrast těchto dvou postav. Lambert je samotář, který ten svůj

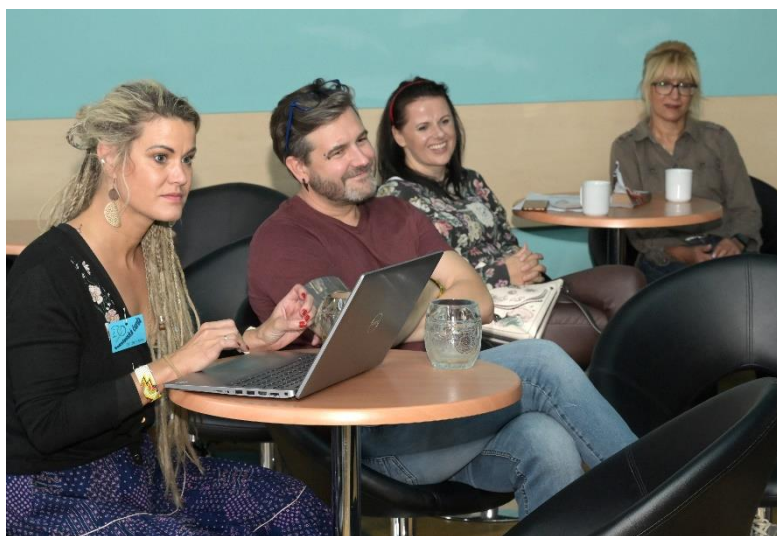


život vzdal, vedle něj živa Jacquelin, která chce od života víc, chce prožívat. Ačkoli je to komedie, dostal mě Lambert ke konci, když vykládal, jak je na tom světě zbytečný, jak na ten život rezignuje... Vzápětí přijde přerod, Lambert najde nový směr, chuť do života, do života mimo maják, s Jacqueline. A to mě dojalo.“

Martin: „Můj pracovní název pro tuto hru byl Pat a Mat. Všechno dělají hrozně vážně, jdou do toho natvrdo, s vážností. Lopotíte se tím životem a urputně bojujete. A pak vyzní ta komičnost.“

Anička: „Soucítla jsem s Jacqueline, když mluví o manželovi, proč ho nenávidí. To, jak to Pavlína řekla, bylo tak pochopitelné, že s Jacqueline snad v tu chvíli souhlasily všechny ženské v divadle. Povedl se vám text, který není úplný zázrak, ale vy jste ho dokázali povýšit na svěží a hezkou komedii.“

Radek: „Souhlasím s kontrastem obou postav, to bylo tak svěží. Navíc máte dokonale zmáknuté divadelní řemeslo, od začátku až do úplného konce. Tleskám.“



Svatební cesta do Jiljí

Divadlo JakoHost Plzeň patří mezi stálé hosty Sokolovské čurdy a my jsme za to nesmírně rádi. Vždy totiž přivezou skvělou hru, jsou zárukou dobrého divadla, pobaví i dojmou. A jak se jim to podařilo letos se Svatební cestou do Jiljí?

Martin: „Předávám slovo Andulce Ratajské“

Anička: „Zprvė děkuji, že jste přišli v tak hojném počtu na rozborový seminář, že vás zajímají řeči několika dalších lidí o zhlédnutém představení. Zadruhé děkuji Sokolovákům za celou Sokolovskou čurdu, jezdila jsem sem vždy jako režisérka a doprovázela svůj soubor, poprvé jsem zde jako lektor?“

A musím říct, že jsem překvapená, jak kvalitní soubory tady jsou. Zatím jsem tady neviděla žádné špatné představení. Tolik úvodu a teď pojďme ke Svatební cestě.

Jsem takový skeptik, i tady jsem byla skeptická, protože ten text je starý, ale srdce mi zaplesalo, že jste text neaktualizovali a nechali jste ho v sedmdesátkách a krásně vám to fungovalo. Vy jste měli mnoho scén, to bych se jako režisérka po přečtení textu úplně ospala, tohle já vůbec neumím, ale vy jste to udělali úplně skvěle. Celé mě to hrozně bavilo, bavila mě živá muzika, práce s rekvizitou, bavili



mě herci, bavilo mě všechno...Ta hudba byla excelentní. Zvuky na nástroje také dokonale fungovaly. Děkovačka byla odvedena par excellence, i ta je součástí představení, děkovačka ukazuje kvalitu souboru. Mám ráda představení, která mě pobaví, zasměju se pak se venku ještě usmívám. Děkuju.“
Martin: „Mě nejvíc uchvacuje vaše práce s rekvizitou. Vidím prkno, Pavel ho vezme ze země a najednou je to trám. A on se k tomu prknu chová jako by byl trám. Miluju minimalistické scény a vy s ní tak krásně pracujete.“

Radim: „Nás taky baví minimalismus, tak jsme hledali možnosti, Marek přišel s nápadem s bednami od piva, jenže sehnat bednu bez potisku byl oříšek.“

Marek: „Já jsem také řešil, jak udělat tolik prostorů, navíc máme v souboru malou dodávku, takže nemůžeme jezdit jako DéTrojka :), proto jsme se uchýlili k minimalismu. Samozřejmě jsme se báli, jestli ta abstrakce bude fungovat a jsme moc rádi, že funguje. Nápad s bednami není můj :), mohl bych jmenovat x her, odkud jsem to vykradl :).“

Anička: „Já to obdivuju. Jste mladší, jste progresivnější, máte to lepší oko. Já bych tenhle nápad neměla, absolutně postrádám výtvarného ducha. A vy ho máte, to je skvělé. A tak, jak jste to udělali, tak se mi to líbilo.“

Martin: „Mně se strašně líbil závěr. To bylo skvělé. Pobavilo mě to závěrečné ano.“

Vladimír: „Já bych souboru chtěl moc poděkovat. Není to vůbec jednoduché dramatisovat tento text. Nádherně jste to udělali. Je to slet vtipných situací a skečů, ale v některých momentech mi chyběl temporytmus. Uvedu příklad-Radovan a jeho zázračný stroj, tam bych čekal, že bude Radovan víc podbízivý. Ale to je samozřejmě jen můj názor, inscenace je to jinak velmi zdařilá. Herecké výkony byly excelentní a byla radost se na vás dívat.“

Míra: „Já jsem vodák, léta jezdím na vodu a ve vašich scénách jsem se na řece opravdu ocitl.“

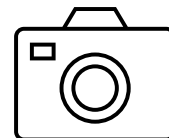
Libuška: „Tuto inscenaci jsem viděla v Plzni v Dialogu, v Horažďovicích na přehlídce bohužel ne, proto jsem se na vás moc těšila a srdíčko mi plesalo, uculuju se ještě teď.“

Viki: „Souhlasím s tím, co tady zaznělo, přidaná hodnota pro mě bylo to, že jste pracovali s celým prostorem divadla, procházeli jste uličkami mezi diváky a já jsem měla pocit, že jsem součástí představení.“





Fotookénko



Ani za milión

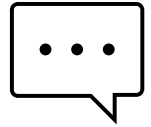


Svatební cesta do Tjilí





Rubrika: rychlostázky



Vráťa Mikan

- Vlastnit loď nebo letadlo? Loď
- Láska nebo kufr s miliardou korun? Láska
- Být rychlý nebo silný? Silný (úsměv)
- Džíny nebo kapsáče? Džíny
- Blach sabath nebo Beethoven? Sabath
- Umět číst myšlenky nebo létat? Myšlenky
- Rozumět zvířatům nebo všem jazykům světa?
- Jazyky
- Vyhrát v loterii nebo žít 2x déle? Žít 2x déle
- Východ nebo západ slunce? Východ
- Moře nebo hory? Hory
- Město nebo vesnice? Vesnice
- Fotbal nebo hokej? Fotbal
- Kniha nebo film? Kniha
- Dobrodružství nebo relax? Dobrodružství



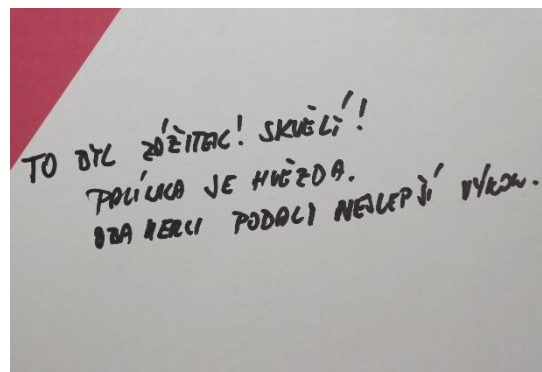
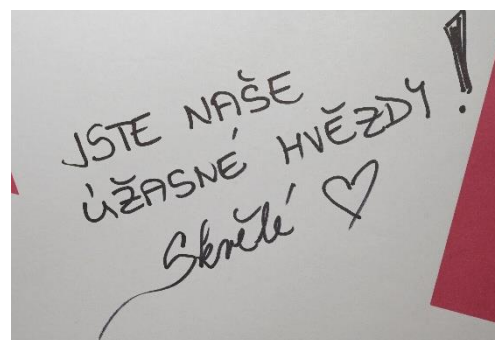
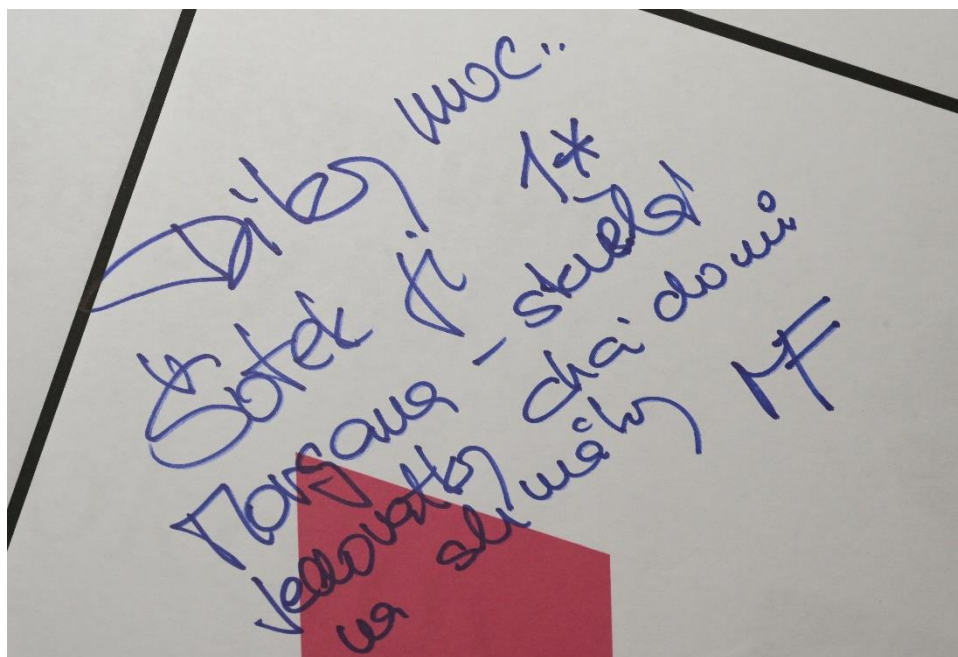
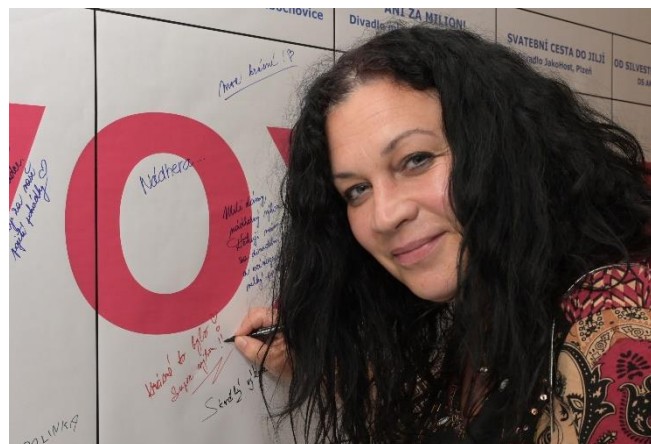
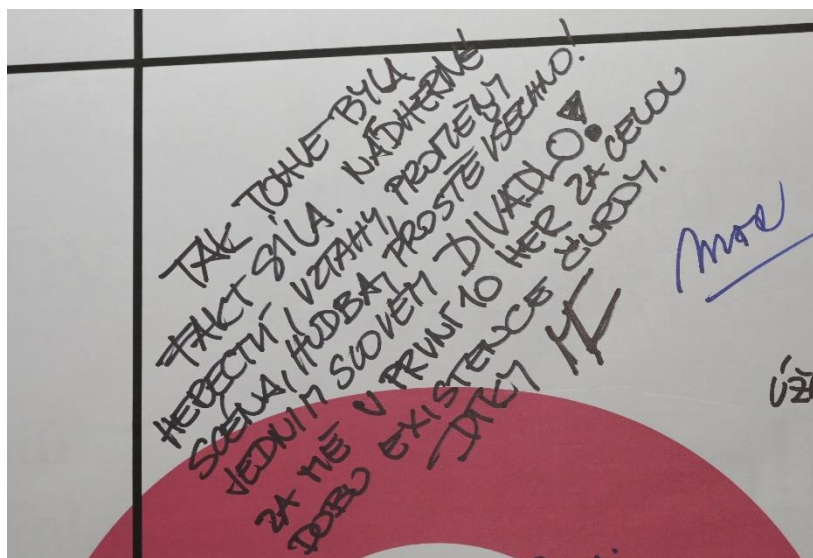
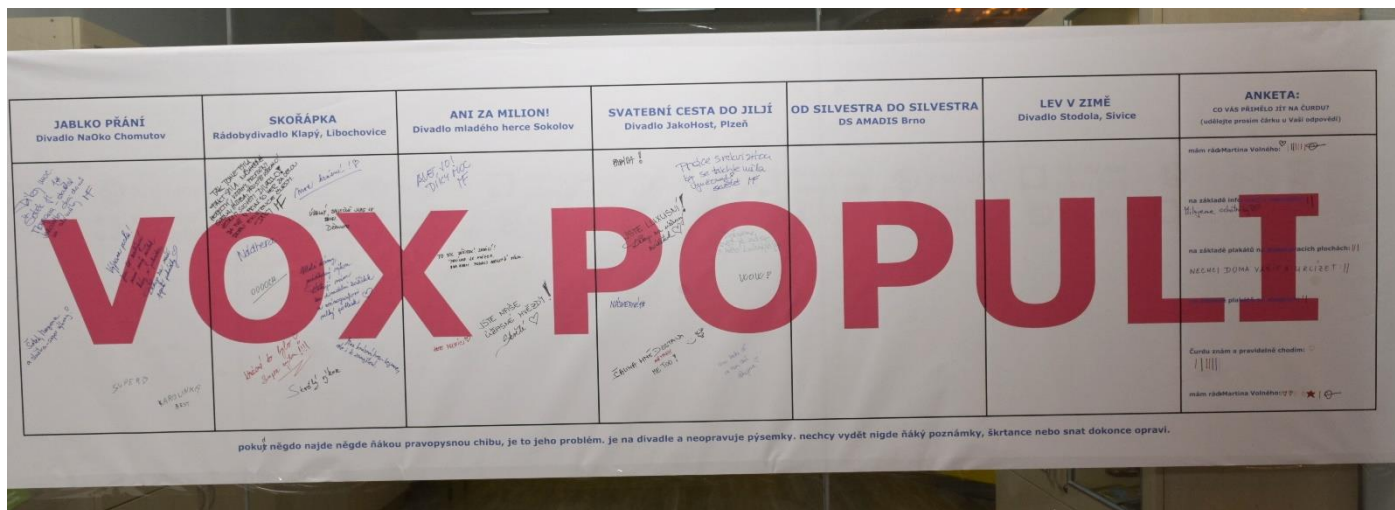
Muška

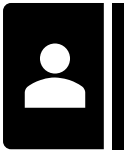
- Vlastnit loď nebo letadlo? Loď
- Láska nebo kufr s miliardou korun? Láska
- Být rychlý nebo silný? Silný
- Džíny nebo kapsáče? Džíny
- Blach sabath nebo Beethoven? Beethoven
- Umět číst myšlenky nebo létat? Lítat
- Rozumět zvířatům nebo všem jazykům světa?
- Jazyky
- Vyhrát v loterii nebo žít 2x déle? Žít 2x déle
- Východ nebo západ slunce? Východ
- Moře nebo hory? Hory
- Město nebo vesnice? To je těžká otázka, oboje
- Fotbal nebo hokej? Hokej
- Kniha nebo film? Kniha
- Dobrodružství nebo relax? Dobrodružství

Pavel

- Vlastnit loď nebo letadlo? Loď
- Láska nebo kufr s miliardou korun? Láska
- Být rychlý nebo silný? Rychlý
- Džíny nebo kapsáče? Džíny
- Blach sabath nebo Beethoven? Black Sabath
- Umět číst myšlenky nebo létat? Myšlenky
- Rozumět zvířatům nebo všem jazykům světa? Jazyky
- Vyhrát v loterii nebo žít 2x déle? Žít 2x déle
- Východ nebo západ slunce? Západ
- Moře nebo hory? Hory
- Město nebo vesnice? Vesnice
- Fotbal nebo hokej? Hokej
- Kniha nebo film? Kniha
- Dobrodružství nebo relax? Dobrodružství







Jak to viděl M. Freeman



Ani za milión

Toto je velmi obtížné hodnotit, neb jsem ve "střetu zájmů". Odprostím se od toho. Svižné představení, na kterém je vidět, že alchymie mezi herci funguje na jedničku. Zkrácení hry na 90 minut hře výrazně prospělo. Hra nesklouzává k podbízivosti, což je také jejím kladem. Díky moc!

M. Freeman



Svatební cesta do Jiljí



JakoHost jsou vždy zárukou spíčkového divadla. To potvrdili i letos. Živá hudba na jevišti, skvělé herecké provedení, neuvěřitelně vtipné nápady a práce s rekvizitou. Dovolím si prohlásit, že překonali film. Skvěle jsem se bavil a vlastně ani nevím, co bych měl alespoň trochu vytknout. Jo! Mám to! Proč zase půlka odjede a nemůže zůstat na čurdě?! Mohli jsme se o viděném bavit ještě hodiny. Díky vám JakoHosti, jste skvělí.

M. Freeman



Nabídka občerstvení Sokorestu ve vestibulu



PIVO

Pernštejn Hořká 12° 0,4l 50 Kč
Staropramen nealko PLECH 0,5l 45 Kč
Staropramen COOL OCHUCENÝ nealko PLECH 0,5l 45 Kč

LIHOVINY 0,04l

Amundsen Melon 60 Kč
Božkov Jablíčko 50 Kč
Božkov Pepermint 50 Kč
Fernet Stock Citrus "Jasoň" 60 Kč
Fernet Stock Standard "Drsoň" 60 Kč
Rum Božkov Republica Exclusive 60 Kč

VÍNA A ŠUMIVÁ VÍNA ZNAČKY BOHEMIA SEKT

dle nabídky baru

Bohemia Sekt Demi SEC 0,75l 270 Kč
Chateau Mikulov Chardonnay (suché-Morava) 0,75l 200 Kč
Chateau Mikulov Modrý portugal (suché-Morava) 0,75l 200 Kč
Vino Mikulov Chardonnay/Müller Thurgau 0,2l 50 Kč
(bílý, suché rozlévané, BIB)
Vino Mikulov Modrý Portugal 0,2l 50 Kč
(červený, suché rozlévané, BIB)



OBČERSTVENÍ

Chlebičky 45 Kč
Plněné listové taštičky anglickou slaninou a nivou – 30 Kč
Guláš s chlebem 110 Kč
Pizza 170 Kč
Panini 70,-Svatební koláčky 5ks = 40 Kč
Dezerty – dorty – 60 Kč
Chipsy Lays solené 70g 40 Kč
Oříšky 40 Kč
Tyčinky 40 Kč

TEPLÉ NÁPOJE

Caffé Latté 55 Kč
Caffé espresso 45 Kč
Cappuccino 50 Kč
Turecká káva/rozpustná káva 45 Kč
Čaj 35 Kč

NEALKOHOLICKÉ NÁPOJE

Fanta PET 0,5l 50 Kč
Sprite PET 0,5l 50 Kč
Tonic Kinley Original 0,5l 50 Kč
Coca Cola PET 0,5l 50 Kč
Džus pomeranč 0,2l 50 Kč
Natura voda perlivá, neperlivá PET 0,5l 40 Kč
Capri Sun 20 Kč

Přejeme dobrou chuť



Kde se v okolí občerstvit?



Duc Thinh

Velmi oblíbená asijská restaurace. Na jídelníčku naleznete sushi, polévky, saláty, nudle, rýži a další speciality.

Otevírací doba:

Pá – 10:00 – 20:00

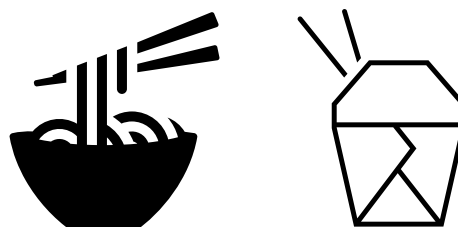
So – 10:00 – 20:00

Ne – 10:00 – 20:00

Adresa:

Křížová 18, 356 01

Sokolov 1



New York Burger & Chicken Café

Nově otevřená restaurace pro milovníky fast foodu. Můžete si zde objednat burgery, hranolky, tortilly, burrita a další...

Otevírací doba:

Pá – 8:00 – 22:00

So – 9:00 – 22:00

Ne – 9:00 – 22:00

Adresa:

K. H. Borovského 2284, 356 01

Sokolov 1 (místo bývalého Ateliéru)



Restaurant Pizzeria Galeria

Otevřená kuchyně, originální pizza, výborné steaky, těstoviny, víno a krásný interiér.

Otevírací doba:

Pá – 10:00 – 22:00

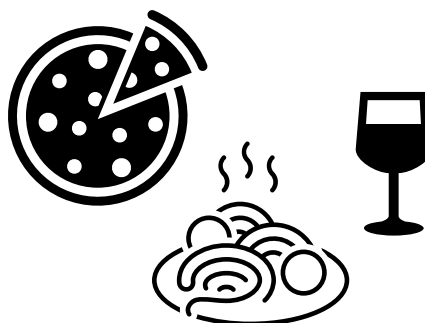
So – 10:00 – 22:00

Ne – 10:00 – 22:00

Adresa:

Staré náměstí 27, 356 01

Sokolov 1





Kontakty přehlídky



Tiskový mluvčí – Martin Volný – 608 414 972

Organizace – Jaroslava Nikodémová – 775 670 841

Organizace + účetní – Eva Valjentová – 723899095

Zpravodaj – Pavlína Šponiarová – 731 845 455

Nevybrali jste si žádný kontakt?

Tak ještě jeden přihodíme, třeba: 774 627 836



Muž kupuje lístky do divadla: „Jsou opravdu ta místa nejbližší k jevišti?“

„Ano... kdyby byly ještě o kousek blíž, museli bychom vás už uvádět na plakátech mezi účinkujícími!“

Ptají se Pepy: „Jdeš také na Figarovu svatbu?“

„Ne, já jsem jen poslal blahopřání!“

„Pane Novák, byl jste na Labutím jezeře?“

„Byl, ale Balaton je Balaton!“



Šéfredaktor:

Pavlína Šponiarová



Redakce druhého čísla:

Václav Fišer

Matěj Šulc



Spolupracovali na druhém čísle:

Martin Volný

Viky Volná

Míša Veletová

Fotograf:

Ivo Mičkal





22. Sokolovská čurda
se uskutečnila za podpory:



**SOKOLOVSKÁ
UHELNÁ**



Akce je realizována za finanční podpory města Sokolova.



**Městský dům
kultury Sokolov**

