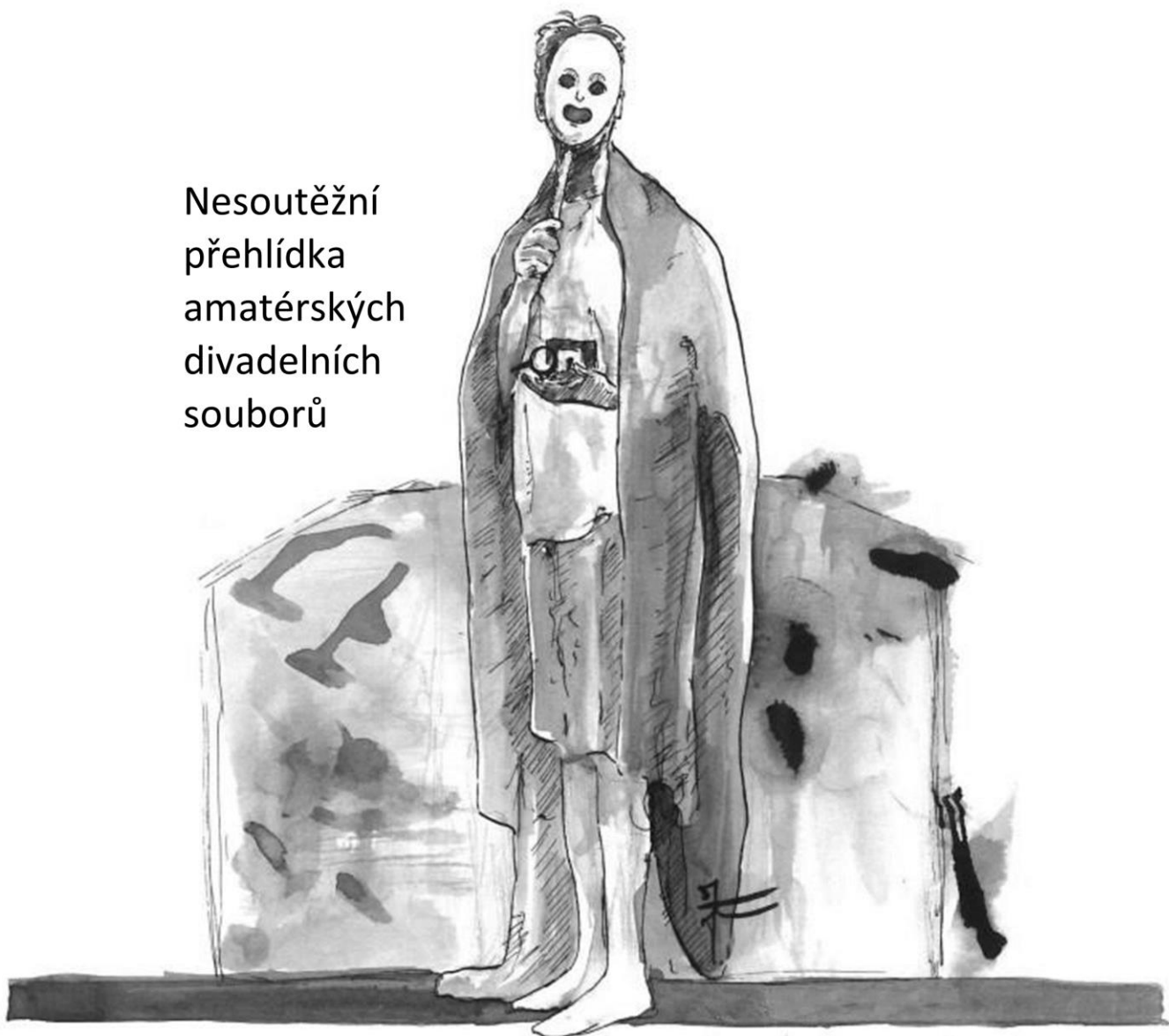


ZPRAVODAJ

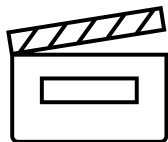
22. Sokolovské čurdy

27. – 29. září 2024

Nesoutěžní
přehlídka
amatérských
divadelních
souborů



První číslo



Program přehlídky sobota 28. 9. 2024



NEMŮŽE
BÝT ODEHRÁNO

10:00 *Zabiják Joe*, Tracy Letts,
divadelní spolek D3 Karlovy Vary

NÁHRADNÍ PŘEDSTAVENÍ

10:00 *Ani za milión*, Michaela Doleželová a Roman Vencel,
90 minut (bez přestávky)



Divadlo mladého herce a VIKI projekt, s.r.o.

Co všechno způsobí jedna malá nešikovnost. Komédie o nájemném vrahovi, kbelíku, mrtvole ve skříni a kufru s miliónem na stole. A to vše ve starém majáku na pobřeží Francie.



12:30 – 14:00 – rozborový seminář vč. přestávky na oběd

14:30 *Svatební cesta do Jiljí*, Miroslav Skála, 120 minut (vč. přestávky)

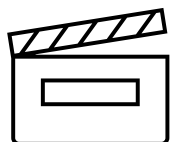
Divadlo JakoHost, z. s., Plzeň

Víte, jak se budoucí manželé nejlépe poznají? Když spolu cestují. Česká road movie s živou kapelou na scéně. Kultovní filmová klasika podle knihy Miroslava Skály ožívá na jevišti v podání Divadla JakoHost a hudebního uskupení Saint Giles Quartet.



17:30 – 18:00 – rozborový seminář





**19:00 *Od Silvestra do Silvestra, Jakub Lindulka,*
120 minut (vč. přestávky)**

Divadelní soubor AMADIS Brno

Manželé Juklovi jsou dlouholetými přáteli manželů Tupých. Během silvestrovské oslavy dojde pod vlivem alkoholu k vtípkování žen o neschopnosti mužů a na stesky mužů na nepochopitelnost žen.



21:30 – 22:00 – rozborový seminář



**Program přehlídky
neděle 29. 9. 2024**



10:00 *Lev v zimě, James Goldman, 135 minut (vč. přestávky)*

Divadlo Stodola z. s., Sivice

Historická hra rozkresluje intriky a mezilidské vztahy v anglické královské rodině o vánočních svátcích roku 1183.



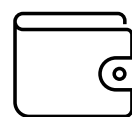
13:15 – 13:45 - rozborový seminář

14:00 – 14:30 - závěr přehlídky

- vyhlášení „čurdy“



Ceník



Vstupné na jedno představení

Kč 100,-

Vstupné na jedno představení senioři (nad 65 let)

Kč 40,-

Vstupné – pohádka:

- dospělí – doprovod
- senioři (nad 65 let)
- děti

Kč 40,-

Kč 40,-

Kč 30,-



Jablko přání



Viky: Jak dlouho jste tuto hru zkoušeli?

Herci: Záleží jak kdo, tato hra byla několikrát přeobsazena. Dalo by se říct, že jsme to zkoušeli přibližně rok a půl.

Viky: Bavilo vás zkoušení?

Herci: Nebavilo, skládání scén mě nebavilo. Je to různé, někdy nás to stresovalo a jindy jsme si to dost užívali.

Herečka (Markéta): Mě zkoušení baví, protože si z režiséra dělám dobrý den.

Viky: Mě zaujal ten mluvící hlas. Čí to byl nápad?

Režisér: Já jsem to potřeboval. Potřeboval jsem to nějak vyplnit, aby se posouval děj. Původně se tam měl ten hlas i ukázat, ale nakonec jsme ho nechali ve formě větru.

Viky: Co vás více baví hrát? Pohádky nebo činohry?

Herci: Vždy záleží na roli, kterou dostaneme. Pohádky jsou úplně jiné herectví. Člověk se může více vyřádit. Aktivní děti v publiku je strašně povzbuzující a roztomilé.

Viky: Zaujalo mě vaření lektvaru. Jak jste to udělali?

Režisér: Použili jsme suchý led a vodu.

Herci: Většinou ho objednáváme více, protože se strašně rychle odpařuje. Většinou po pohádce děláme takovou interaktivní hru pro děti: Čarování s Morganou.

Viky: Čarování na scéně. Bylo těžké se sehrát?

Herci: My spolu trávíme hodně času a jsme na sebe už takoví naladěni. Šlo to tedy snáz.

Viky: Jak se vyrovnáváte s tím, když se vám při hře rozbřečí děti?

Herci: Mrzí nás to. Snažíme se to vyrovnávat veselými scénama.

Viky: Bojové scény byly udělané ve formě tance. Jak se vám to zkoušelo?

Herci: Docela nám to šlo a stačilo nám jen pár zkoušek

Viky: Mezi vámi se nachází jeden mladý herec a mě by zajímalo, jak ti šlo zkoušení a jak se ti líbí hrát?

Sára (mladá herečka): Na začátku to pro mě bylo těžké. Ostatním to jde samozřejmě lépe, protože toho už mají více za sebou. Moc mě to baví, ale jsem trošku introvert. Před představením jsem vždy hrozně nervózní, ale lepší se to.

Viky: Moc vám děkuji za váš čas!

Básnička na úvod

Nebe je modré nad královstvím,
kde šťastně se žije královně i lidem.
Barvy jsou krásně a všude smích zní,
život je naplněn zpěvem a klidem.

Náhle tu je temnota zášti a zloby,
co království lstí chce uchvátit.
Vše dobré zničit a tmou zahalit,
člověka proti člověku proti sobě obrátit.

Když temnota je nad celým královstvím
a konec světa už není jenom zdání,
Pak království může zachránit jenom hrdina,
co má v mošně kouzelné jablko přání.



Rozhovor vedla Viky Volná



Skořápka



Rozhovory byly vedeny 2. Odpovídali na stejné otázky.

Míša a Viky: Dobrý večer, mohla bych vám položit pár otázek?

Režisér: Určitě.

Míša a Viky: Která postava je vám blíže, Roxana nebo Halina?

Režisér: Obě. Konkrétně všechny 4 postavy. Hra je o tom, že se vzájemně ovlivňujeme.

Od každé je mi blízké něco jiného. Roxana je spíše materialistická, a proto je mi trochu blíže.

Andy: Jak v čem. Asi je mi blíže Halina. Líbily se mi názory obou postav.

Míša a Viky: Jaký máte názor na vztah mezi Halinou a její matkou?

Režisér: Někdy je to soužití složité.

Andy: Byl to velmi zvláštní vztah. Přišlo mi to toxické.

Míša a Viky: Věříte v pravou lásku?

Andy: Ano.

Režisér: Vzal jsem si svou ženu, nepotřebuji v ní věřit. Já už ji mám.

Míša a Viky: Jak byste definovali lásku?

Režisér: Lásku je o velkých kompromisech.

Andy: Myslíš na toho druhého víc jak sám na sebe, udělala bys pro toho člověka všechno.

Míša a Viky: Byla zde zmínka o nějakém přání. Co by bylo vaše jedno přání?

Režisér: Mě už se splnilo všechno, ale kdybych si měl něco přát, tak asi zdraví.

Andy: Být zdravá.

Míša a Viky: Potrpíte si na luxus?

Režisér: Ne.

Andy: Mám ráda obojí. Nevadí mi spát pod stanem například.

Míša a Viky: Jaký je váš oblíbený knižní žánr?

Režisér: Černá komedie.

Andy: Mám ráda detektivky

Rozhovor vedly Viky a Míša

Básnička na úvod
V prachu z papíru ukrytá jak vystrašená myš.
Sebejistá jak k nebi tyčící se slunečnice.
Ve skořápkách svých životů jsou ukryté
svých odvážných snů vášnivě společnice.
Co pod skořápkami svými obě skrývají.
Co stane se, když povolí jejich sevření.
Stane se z myšky nádherná lvice
a slunečnice se v plevel promění.
Co myslíme, že by mělo být skryto.
Pod skořápkami všichni skrýváme.
Dokud si práci nedáme s rozlousknutím,
jaký je ten druhý bohužel neznáme.





Rubrika: divácké myšlenky



Niki a Míša: Ahoj! Chodíš ráda do divadla?

Dětský divák: Jo, hlavně na Sokolovskou čurdu chodím ráda.

Niki a Míša: Jaký máš názor na Čurdu? Líbí se ti?

Dětský divák: Ano, hlavně když hrajeme!

Niki a Míša: Doporučila bys někomu Sokolovskou čurdu?

Dětský divák: Doporučila bych ji všem ze třídy. Ale už tady každý ze třídy byl, takže to nikomu nemůžu doporučit :)

Niki a Míša: To je super! Co se ti jako první vybaví, když se řekne čurda?

Dětský divák: Náš dramaťák.

Niki a Míša: A jaký pocit máš spojený se Sokolovskou čurdou?

Dětský divák: Takový hezký, nevím, prostě hezký.(Super :) pozn.red.)

Niki a Míša: To je dobře, a co se ti tady líbí nejvíc?

Dětský divák: Divadla a všechna ta vystoupení.

Niki a Míša: Co tě první napadne, když se řekne čurda?

Divák: Martin!(ahaaaaa :))

Niki a Míša: Jaký pocit máš spojený se Sokolovskou čurdou?

Divák: Martin. Ne, mám kladný pocit, radost. Smutek ani úzkost sem rozhodně nepatří!

Niki a Míša: Co se ti tu líbí?

Divák: Že je to tady už tolikátý rok, pořád to funguje a chodí sem lidi. To se mi líbí.

Niki a Míša: Doporučila bys čurdu ostatním?

Divák: Stoprocentně! Je tu velmi kreativní prostředí, doporučila bych to všem.



Rubriku vedly Viky a Míša



Rozborový seminář



Jablko přání

A: Zahradník zmužní, když dostane ten meč. To o té osobnosti vypovídá dost. Ale kdyby předtím byl i více takový...

Martin: přidržený?

A: Ne, přidržený právě, že ne. Princezna je úhledná a krásná, tak kdyby s ní víc zalaškoval...

Režisér: Myslel jsem si, že by laškování už bylo moc. Je tam takový ten náznak, pak mají to rande, potom při druhém setkání už ji drží za ruce a pak to vyvrcholení.

A: Víte, jak to myslím, třeba při tom přirovnání ke květině, by po ni mohl mrknout.

Herečka: je pravda, že se zahradník dostává do role těžko.

A: Mně se líbilo to, jak princezna řekla Tadeášovi, že je jen zahradník a on odvětil, že je jen princezna.

On má zdravé sebevědomí, ale měl by ho využívat více. Aby při pozvání na rande více vybuchl radostí.

M: Kdyby hrál přes tu květinu, dovolil by si více. Hrát to rande přes kytku, protože jí by si to dovolil říct.

Jedna připomínka, dejte tam tu postavu místo hlasu a větru a nedělejte ty přestavby ve tmě. Je to zdouhavé, děti neposlouchají hlas, ale koukají do tmy. Až na konci se dozvídáme, kdo je hlas, lepší by byla persona. A přestavbu bych také zjednodušil.



A: Ano přestavba v rozsvícené scéně by byla lepší, aby na to diváci mohli koukat. Mám to takhle v Zabijákovi. Ta světelná opona vždy vytrhla lidi ze hry. Děti daleko více než dospělí. Ale je to vaše představení, jen taková rada.

Herečka: Máte pravdu člověk si musí zvyknout vidět divadelně. Teď dělám na své první věci vidět filmově. Jenže v divadle nejde udělat střih.

A: To, že přijímáte názory ostatních takto v začátcích je strašně dobře. Přijdete s nějakou představou a my vám to rozbijeme.

M: To jste si napsali sami?

Režisér: Ano

M: U krále by to chtělo více života, hlavně v druhé půlce chyběla energie. Když jdeš zachraňovat svou

dceru s vojskem, měl bys tam vlítnout. Jen to odříkáváš. Ale kostýmy byly úžasné. Šotkovi vůbec nerozumím, ale baví mě. Krásné oživení. Morana byla uvěřitelná a děsivá. Děti v tobě viděly zlo. Markéta se mi také líbila. Strhla mě prvním výstupem.

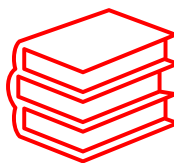
Robert: Přistoupili jste k tomu poctivě. Bylo pár chvil, kdy vás nebylo slyšet, ale když je pomínu, mluvili jste krásně. Chybí mi energie a humor. Balet u jedovatek mi nevadil, ale byl moc vážný. Vím, že tam chcete vnést zlo. Ale přišlo mi, že čarodějnice moc křičí, mohla by třeba i výhruzně šeptat. Jsem šťastný,

že jsem viděl velkou pohádku od amatérů. Je to úctyhodné a já vám děkuji.

Niki: Já bych se chtěl zeptat, mě trochu zarazil název hry. Jablko tam bylo zmíněné párkrát a pro mě už nebylo důležité. I to srdce přebilo jablko.

Viki. Souhlasím s Niki, určitě bych jablko zmínila víckrát. Ta medicína byla skvělá.

Robert: Já bych to nazval kapky na všechno!



Skořápka

Druhým představením letošní Sokolovské čurdy bylo Rádobydivadlo Klapý Libochovice se svou inscenací Skořápka.

Co se stane, když se potkají dvě úplně rozdílné ženské? Zakřiknutá, tichá, šedá myška, knihovnice Halina a sebejistá zlatokopka Roxana? Dvě ženy, dva různé světy.

Úvodní slovo si vzal Martin: „Pro mě je vaše inscenace jedno velké wow. Musím říct, že pro mě to bylo jedno z nejlepších představení Sokolovské čurdy za posledních 23 let. Na Tebe, Jardo, jsem nasranej, protože to prostě umíš, z vás, holky jsem byl naprosto unešenej. Přeměna Haliny z šedé myšky do sexy baby byl pro mě zážitek, z Roxany se v průběhu hry stala sečtělá, milá ženská. Hudba mi brala dech, byla úžasná a ze závěrečného dopisu se mi chtělo úplně brečet.“



Anička: „Já začnu odjinud. Viděla jsem tuto inscenaci od Ungeltu, ale viděla jsem jen půlku. Hrály to tenkrát 2 zkušené herečky, přesto to byla neuvěřitelná nuda. A proto jsem šla i dnes na Skořápku trochu s despektem. Takže jsem dnes viděla celou hru poprvé. To, co jsem od vás viděla, bylo pro mě

nové. Máte úžasně jednoduchou scénu, za kterou vás jistě všichni chválí, ale ona by nefungovala, kdyby ji ty dvě ženské takhle neodehrály. Hrály dokonale. Malé role byly úchvatné. Na nic jste se tam nevysrali. Vše je autentické. Dvě neskutečné, skvělé karikatury. Pro mě je vaše inscenace skvostný zážitek. A to mě moc mrzí, protože k tomu nemám co dodat, mohli bychom se tady bavit hodinu, ale tady je vše skvělé, úžasné, zapadá to všechno tak krásně do sebe. Hudba. Hudba je tak skvělá, protože s inscenací přirozeně splyne.“

Martin: „Byli jste lidský. Zlatokopka nebyla žádná mrcha ala Agáta Hanychová :), ale byla lidská a já ji měl vlastně od začátku rád, byla sympatická. Skvělé to bylo i v tom, že ve svém herectví byla Roxana úsporná, a to tomu dodávalo to super. Hovory Haliny s maminkou mě dojímal. Byly laskavé, plné lásky, ne pocitu, že ten telefon s matkou ji vlastně obtěžuje. Protože neobtěžoval. Několikrát jsem vyprskl smíchy, fórek s Annou Kareninou mě úplně dostal. Jediné, co bych vytknul, a omlouvám se za to, ale pro mě byl ten konec už zbytečný. Pro mě nastal ten pomyslný konec odchodem do vířivky. Přátelství bylo dokonáno a je jedno, jestli ty dvě holky spolu zůstanou. Nepotřeboval jsem asi vědět, že Halina si vymalovala knihovnu...že vykvetla do krásy jsem už věděl, že ta druhá je těhotná jsem taky věděl...“

Robert: „Já jen krátce :) Představení jsem viděl před dvěma týdny na FEMADu a tam měli vyvěšený program na zájezdová představení profi souborů, a tam byla i Skořápk. Říkal jsem, tam na to musím jít :). Kromě Volyně se tato inscenace Rádobydivadla nese divadelním vesmírem, kde se povídá, že Jára upletl z hovna bič, nádherně zpracoval obě herečky, ze zlatokopky neudělal úplnou blbku, a proto byla divákům od prvního okamžiku sympatická. Všechno mu tam funguje-hudba, scéna, herecké výkony.“

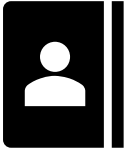
Viki: „Když jsem četla knížku Na západní frontě klid, potřebovala jsem nějaký čas na to, abych to zpracovala, potřebovala jsem o tom zážitku chvíli nemluvit, potřebovala jsem si to docítit, vstřebat ten dojem. Tady jsem to měla taky a vlastně ani teď ještě nejsem úplně schopná se srozumitelně vyjádřit. Bylo to pro mě úchvatné představení, které mě dostalo svou jednoduchou scénou, která ale byla naprosto dostačující, bavilo mě to úsporné, ale jasné herectví všech čtyř postav, náznaky, které ve hře byly, byly naprosto čitelné.“

Šárka: „Navnímal jsem tam spoustu ženských témat – neplodnost, těhotenství, domácí násilí, touha po dítěti, po lásce, blízkost dvou žen,...A celé mě to hrozně pohládilo.“

Jana: „Hodnotíme lidi na první pohled. To, jak ten člověk vypadá, nám hned nahodí názor na to, jaký ten člověk je. Tady to bylo krásně vidět. Moc mě bavilo sledovat, jak se ty charaktery obou žen odkrývaly, jak to oblečení a image je vlastně jen ochranná slupka. Jak se obě vyvíjely.“

Nakonec se téměř hodinu debatovalo. O scéně, o hudbě, o charakterech postav. A prý že to nejde :) Večerní rozborový seminář byl zakončen slovy nejmenovaného komentujícího (Martina Vě): „Pojďme chlastat.“ :) Děkuje Rádobydivadlu Klapý za úžasný divadelní zážitek





Jak to viděl M. Freeman



Jablko přání

Skvělé kostýmy a nápad. Barevné, vesele hrané, vtipné, prostě vše co má pohádka mít. Trochu škoda, že hlas nebyl řešen živým hercem dalo by to pohádce další zajímavé tajemno. Tma přestaveb by tak trochu ožila, děti asi ztrácely pozornost, ale jinak herci strhli diváky reakcím a to bylo dost super, trošku energie by zasloužili král a královna. Občas sklouzli k deklamaci, každopádně moc díky za představení a zlomte vaz!



M. Freeman

Skořápka



Wow! To byl herecký výkon koncert po všech stránkách. Obě dámy byly neuvěřitelné. Výborná scéna, hudba, přestavby, vztahy, prostě takhle vypadá divadlo. Ale abych jenom nechválil. Možná to mohlo skončit odchodem do vířivky. Pro pochopení osudů obou postav by tu to stačilo. Na druhou stranu – závěrečná "skořápka" byla silným momentem. Takže to nechte, jak to máte! Jste úžasní a díky vám za to.

M. Freeman



Nabídka občerstvení Sokorestu ve vestibulu



PIVO

Pernštejn Hořká 12° 0,4l 50 Kč
Staropramen nealko PLECH 0,5l 45 Kč
Staropramen COOL OCHUCENÝ nealko PLECH 0,5l 45 Kč

LIHOVINY 0,04l

Amundsen Melon 60 Kč
Božkov Jablíčko 50 Kč
Božkov Pepermint 50 Kč
Fernet Stock Citrus "Jasoň" 60 Kč
Fernet Stock Standard "Drsoň" 60 Kč
Rum Božkov Republica Exclusive 60 Kč

VÍNA A ŠUMIVÁ VÍNA ZNAČKY BOHEMIA SEKT

dle nabídky baru

Bohemia Sekt Demi SEC 0,75l 270 Kč
Chateau Mikulov Chardonnay (suché-Morava) 0,75l 200 Kč
Chateau Mikulov Modrý portugal (suché-Morava) 0,75l 200 Kč
Vino Mikulov Chardonnay/Müller Thurgau 0,2l 50 Kč
(bílý, suché rozlévané, BIB)
Vino Mikulov Modrý Portugal 0,2l 50 Kč
(červený, suché rozlévané, BIB)



OBČERSTVENÍ

Chlebičky 45 Kč
Plněné listové taštičky anglickou slaninou a nivou – 30 Kč
Guláš s chlebem 110 Kč
Pizza 170 Kč
Panini 70,-Svatební koláčky 5ks = 40 Kč
Dezerty – dorty – 60 Kč
Chipsy Lays solené 70g 40 Kč
Oříšky 40 Kč
Tyčinky 40 Kč

TEPLÉ NÁPOJE

Caffé Latté 55 Kč
Caffé espresso 45 Kč
Cappuccino 50 Kč
Turecká káva/rozpustná káva 45 Kč
Čaj 35 Kč

NEALKOHOLICKÉ NÁPOJE

Fanta PET 0,5l 50 Kč
Sprite PET 0,5l 50 Kč
Tonic Kinley Original 0,5l 50 Kč
Coca Cola PET 0,5l 50 Kč
Džus pomeranč 0,2l 50 Kč
Natura voda perlivá, neperlivá PET 0,5l 40 Kč
Capri Sun 20 Kč

Přejeme dobrou chuť



Kde se v okolí občerstvit?



Duc Thinh

Velmi oblíbená asijská restaurace. Na jídelníčku naleznete sushi, polévky, saláty, nudle, rýži a další speciality.

Otevírací doba:

Pá – 10:00 – 20:00

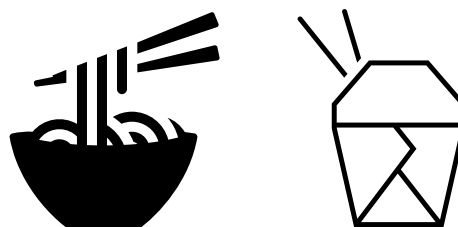
So – 10:00 – 20:00

Ne – 10:00 – 20:00

Adresa:

Křížová 18, 356 01

Sokolov 1



New York Burger & Chicken Café

Nově otevřená restaurace pro milovníky fast foodu. Můžete si zde objednat burgery, hranolky, tortilly, burrita a další...

Otevírací doba:

Pá – 8:00 – 22:00

So – 9:00 – 22:00

Ne – 9:00 – 22:00

Adresa:

K. H. Borovského 2284, 356 01

Sokolov 1 (místo bývalého Ateliéru)



Restaurant Pizzeria Galeria

Otevřená kuchyně, originální pizza, výborné steaky, těstoviny, víno a krásný interiér.

Otevírací doba:

Pá – 10:00 – 22:00

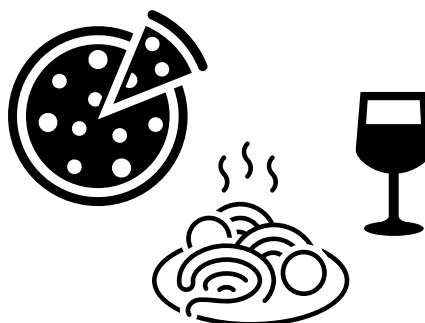
So – 10:00 – 22:00

Ne – 10:00 – 22:00

Adresa:

Staré náměstí 27, 356 01

Sokolov 1





Kontakty přehlídky



Tiskový mluvčí – Martin Volný – 608 414 972

Organizace – Jaroslava Nikodémová – 775 670 841

Organizace + účetní – Eva Valjentová – 723899095

Zpravodaj – Pavlína Šponiarová – 731 845 455

Nevybrali jste si žádný kontakt?

Tak ještě jeden přihodíme, třeba: 774 627 836



Pepa Novák se vypraví s manželkou do divadla. Před nimi si kupují lístky jiní manželé: „Tristan a Izolda. Prosím dva lístky.“ Za chvíli je u pokladny pan Novák: „Pepa s manželkou. Taky bychom si vzali dva.“

Durdí se pán při divadelním představení: „Tolik peněz jsem dal za lístky a oni se tu hádají jako u nás v paneláku.“

Divadelní představení zvedalo diváky ze židlí. Málokdo vydržel až do konce.

„Prý připravujete nový muzikál Adam a Eva, co si od toho slibujete?“

„No, rozhodně ušetříme spoustu peněz za kostýmy.“

Šéfredaktor:

Pavlína Šponiarová



Redakce prvního čísla:

Václav Fišer

Matěj Šulc



Spolupracovali na prvním čísle:

Martin Volný

Viky Volná

Míša Veletová

Fotograf:

Ivo Mičkal





22. Sokolovská čurda
se uskutečnila za podpory:



**SOKOLOVSKÁ
UHELNÁ**



Akce je realizována za finanční podpory města Sokolova.



**Městský dům
kultury Sokolov**

