



Městský dům  
kultury Sokolov

# SOKOLOVSKÁ ČURDA

celostátní nesoutěžní přehlídka divadelních amatérských souborů v Sokolově



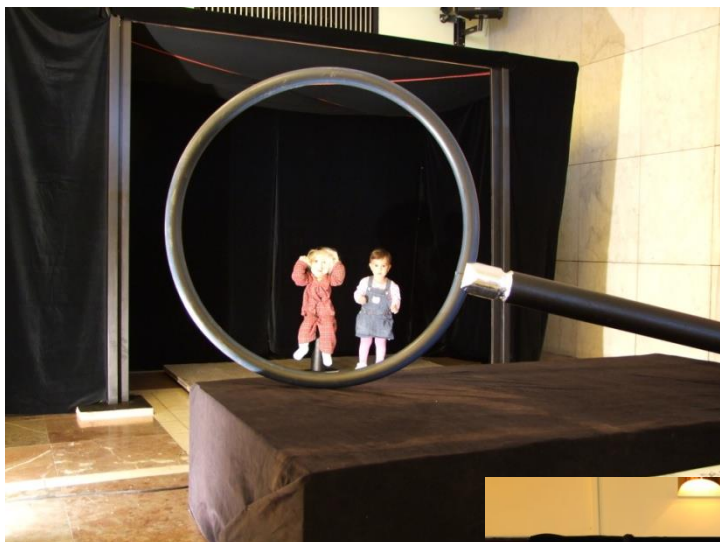
MDK v Sokolově rok 2002



MDK v Sokolově rok 2011



*„Ona totiž taková čarďa není vůbec špatná věc – přijde v pravou chvíli, zazáří a pak se zase schová za ostatní.“*



## Jak to všechno začalo:

### Slova jednoho z autorů myšlenky pořádat v Sokolově přehlídku amatérského divadla.



To se stalo v roce 2001. Na přehlídku do Horažďovic v březnu 2001 jsme vyrazili se hrou *Obraz*. Nevím, zda to bylo nadšením z nečekaného úspěchu (přehlídku jsme absolutně vyhráli), nebo zásadním množstvím Jägermeistera v krvi, ale stalo se toto:

V sobotu 10. 3. 2001 při společenském večeru jsem se euforicky pohyboval po kulturním domě. U jednoho stolku v předsálí kulturního domu v Horažďovicích (ten blíž k baru, u jeho konce k hlavnímu vchodu) stály dvě dámy – Lenka Lázněvská a Máša Caltová. Mohlo být tak 22:00 a zábava byla v plném proudu. Dali jsme se, teda já jsem se dal s nimi do řeči a obdivoval „organismus“ přehlídky. Dámy kývaly a byly fakt tolerantní. Hovor plynul a najednou to ze mě vylítlo: „My budeme dělat v Sokolově taky přehlídku!“ Mé fanfarónství dostoupilo vrcholu. Dámy užasle zíraly a začaly mi okamžitě tuto myšlenku vyvracet a rozmlouvat. To mě nabudilo a s argumentem „bude úplně jiná a nebude určitě postupová, to slibuji“ jsem tím víc na nápadu trval. Upozorňuji, že soubor ani Bohouš Gondík o tomto mém „skvělém nápadu“ neměli ani páru.

Bohoušovi jsem se s touto myšlenkou a rozhodnutím pochlubil ještě toho večera, ale asi to taky nebral moc vážně.

Po návratu do Sokolova mi došlo, co jsem to vyvedl, ale má vrozená ješitnost a nesoudnost mě hnaly vpřed. Probral jsem to s Bohoušem, který mě uvedl do reality, a začali jsme připravovat základní osnovu. Bohouš o něčem podobném léta snil a narozdíl ode mě měl i letité zkušenosti. S nápadem se ztotožnil a tak jsme se do toho dali. Mimochodem, název *Čurda* a myšlenka oceňovat malou roli, je jeho nápad. Trvalo to řadu dnů až jsme to nakonec dali dohromady.

Potajmu jsem se domluvil s tehdejší ředitelkou sokolovského MDK Leou Krejčovou, která pod palbou argumentů a tíhou mého nekonečného monologu nakonec rezignovala a dala souhlas. V té době jsme byli kroužek MDK a bez souhlasu zřizovatele by to nešlo. Za to, že nám umožnila toto, v té době, bláznovství jí patří věčný dík.

S tímto vším jsem svolal schůzi souboru a všem tuto skutečnost slavnostně oznámil. Úžas v jejich tvářích si budu asi pamatovat navždy zrovna jako první reakci „ty ses úplně zbláznil!“. Fakt je, že bez podpory Bohouše by mě soubor asi poslal do háje zeleného. Ale Bohouš byl vždy autorita a tak nakonec soubor souhlasil i přesto, že nemáme tušení, co taková přehlídka vyžaduje.

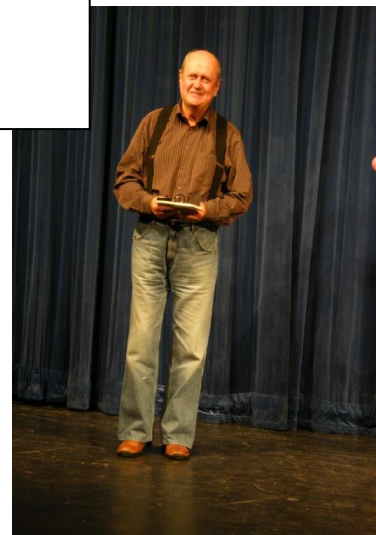
Vyrazili jsme tedy na Artamu do Prahy, kde jsme způsobili menší šok Milanu Strotzerovi. Nevěděli jsme proč, ale všichni nám to rozmlouvali. Dneska víme, že oni věděli, co sebou taková přehlídka nese a přináší. Opět jsme vytrvali a nakonec jsme spolu s Milanem ustanovili termín konání na poslední víkend v září, abychom se nekryli s ostatními divadelními akcemi v republice.

No a pak už to byla „brnkačka“. Vybrali jsme logo přehlídky (výslednou podobu vytvořil grafik Karel Voborník), vytvořili cenu (vymyslel a dodnes vyrábí Pavel Čermák), rozeslali pozvánku prostřednictvím Amatérské scény, domluvili lektora Františka Zborníka (jezdí dodnes a říká, že rád) no a čekali jsme, kdo bude mít zájem. Alibisticky jsme vyhlásili první ročník jako nultý, kdyby to bylo fiasko. Říkali jsme si, že když skončíme nultým, tak to není taková blamáž jako končit prvním. Byl to takový průzkum bojem. Tak se narodila úplně první, nultá Sokolovská čurda 2002. (vlastní rukou Martin Volný).



Náš skromný kluk – 1. ředitel přehlídky, režisér, herec, autor spousty dalších nápadů – takže jeden z důležitých motorů souboru Divadla bez zákulisí.

Spoluautor myšlenky divadelní přehlídky „Sokolovská čurda“ a zakladatel Divadla bez zákulisí Bohouš Gondík.

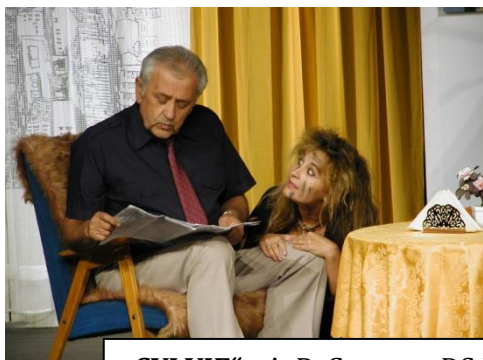




*"Sokolovskou čurdu"  
získal*

*Miroslav Rada*

*za roli „páníčka Toma  
psa Bonga“ ve hře  
"Sylvie".*



**„SYLVIE“ - A. R. Gurney - DS Havlíček Neratovice.**

**„ROBIN HOOD aneb JAK TO BYLO DOOPRAVDY“  
- Zdeněk Hilbert - Divadlo Dostavník Přerov.**



**„MOR“ - Karel Tachovský - DS D3  
Karlovy Vary.**



**„TROUBA NA VEČEŘI“ - Francois  
Veber - DS MKS Mariánské Lázně.**



**„MISTR PETR PLETICHA“ - DS  
Žumbera-činoherní amat. studio Plzeň.**

**Obrázek se nedochoval !!**

**„JAK KUCHAŘ OSVALD DO SLADKÉHO  
KRÁLOVSTVÍ PŘIŠEL“ - TS Štace - DS  
Štace Kaznějov.**



Dokumentace musí být !!!



Kde je ta čurda ???



Diváci přicházejí a mezi nimi i Bohouš Gondík

**Lektor: chybička se vloudila,  
zajišťovalo se, zajišťovalo a  
on nikdo nepřišel. To je tak,  
když si člověk myslí, že to má  
na starosti ten druhý.**

**Zachraňoval to Honza (Jan)  
Strejcovský.**





**sokolovská čurda**  
26.-28.9.2003

## 1. ROČNÍK

**„KOUZELNEJ MLEJN“** -  
Ivana Faitlová -  
Loutkové divadlo  
Střípek Plzeň.



*"Sokolovskou čurdu"  
získal*

*František Kaska*

*za vedení loutky oslice  
ve hře "Kouzelnéj  
mlejn".*

**„ACH TA LÁSKA“** - R. Anderson, A. Averčenko -  
DS Havlíček Neratovice.



**„KNIHA DŽUNGLE  
aneb VŠICHNI JSME  
JEDNÉ KRVE“** - manž.  
Martincovi - Divadlo  
Dostavník Přerov.



**„Dámský krejčí“** -  
Georges Feydeau -  
DS MKS Mariánské  
Lázně.



**„SMRT SI ŘÍKÁ PEDRO & PABLO“**  
- volně podle G.G.Márquese - DS  
Rám u.s. Plzeň.

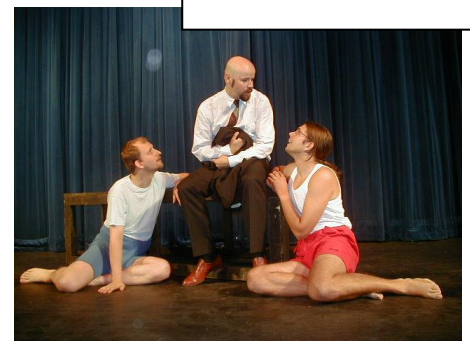
**„Setkání“** - Divadlo  
bez zábran Praha.

Bonusové  
představení na  
závěr přehlídky.

**„VIŠŇOVÝ SAD“** - A.P.Čechov  
- Divadelní klub Jirásek Česká  
Lípa.



**„TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA“** -  
Iva Peřinová - DS Podivadlo ažažaš.



Pokud to jenom trochu jde je snaha uvést alespoň jedno představení pro děti.



## Střípky z rozborového semináře

- Když je tvar dokonalý, tak tam musí být malinká chyba, abychom si tu dokonalost uvědomili. F. Zborník.
- Dneska se podařilo divadlo zasmradit oním divadelním smradem. F. Zborník.
- Od té doby co nepatřím mezi mladé, není mládí předností F. Zborník.
- Nepochopila jsem postavu Charlese D. Telínová.  
*Odpověď:* Je tam hlavně proto, že je to pěkný chlap.

Poprvé se objevuje jako lektor PaedDr. František Zborník.



**Dojmy po prvním dnu přehlídky Sokolovského Divadelního Nestora Jaroslava Makrota:** „Myslím si, že je dobře, že se to udrželo. Mnohé si pamatuju, mám radost, že vidím převážně mladé tváře. Jsem rád, že se i v Sokolově něco děje. Loni zde byla představení přinejmenším úspěšná, ne-li výtečná. Jsem rád, že vše pokračuje, těším se na přestavení. Těžko bych vydržel nepřijít.“



Je čas i na zábavu.



Redaktoři a technici při tvorbě zpravodaje. v našem tiskovém centru. Informace musí být aktuální a rychlé.

Ani příprava před přehlídkou se nesmí podcenit.





Fotograf stojí za houby. Vítěze můžete vidět pouze zezadu. Co si člověk neuhlídá sám, není. A i když Ivo k nám jezdí skoro každý rok, nepodařilo se najít žádné jiné foto. Asi se stydí a utíká nám před objektivem.

*"Sokolovskou čurdu"  
získal*

*Ivo Kolařík*

*za roli pacienta  
Bohouše Alka ve hře  
"To neřeš !!!"*

**„TO NEŘEŠ !!!“** - Vlasta Hartlová  
- Ray Cooney - Divadlo  
Dostavník Přerov.



**„KDO ZACHRÁNÍ  
KOVBOJE ?“** - Frank  
D. Gilroy -  
Ochotnický soubor  
Sokola Pyšely.



**„PEC“** - Emil Vachek -  
BDS Lužnice Bechyně.



**„KOMEDIE O CHYTROSTI“** -  
Ivan Taller - Divadelní klub  
Českokrumlovská scéna.



**„ALIBABA A ČTYŘICET  
LOUPEŽNÍKŮ“** - Iva  
Peřinová - Podividlo až až Aš.



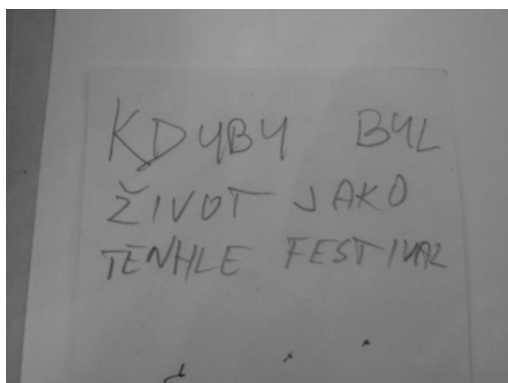
**„ŽÁRLIVÝ STAŘEC“** -  
Miguel de Cervantes - DS  
Havlíček Neratovice.



**„KOUKEJTE“ ...!?** - Servác -  
Servác Hranice na Moravě.







Jeden ze vzkazů na nástěnce ve velkém sále.



**Sokolovský festival navštívila i herečka Michaela Kuklová.**

V tomto roce se objevuje na plakátech „Sokolovské čurdy“ symbol Chlapce v klobouku, který nás provází až dodnes.



**Opět jsme mezi námi přivítali PaedDr. Františka Zborníka, ředitele NIPOS Praha, který nás celý víkend provázel rozborovými semináři.**

Aktivní seminář vedený F. Zborníkem na téma SITUACE (první dotek). Operativní řešení po výpadku původně plánovaného představení „Smolaři“ karlovarského divadla D3. Seminář zcela pohltil všechny účastníky a ti padali na zem, smáli se a přemýšleli o dramatických situacích.

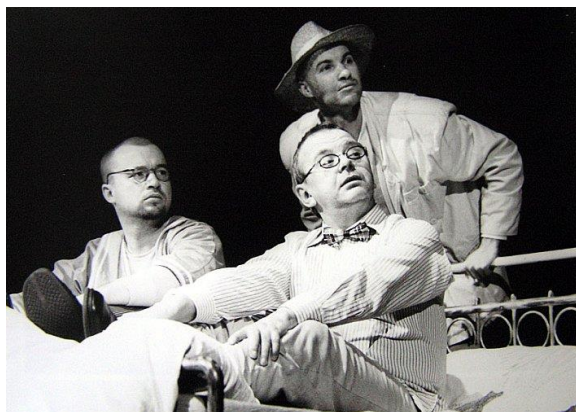


Lektor Franta Zborník a náš nejaktivnější diskutér Martin



Každý si rád poslechne rady a postřehy nejen lektora, ale i kolegů z ostatních divadel.

### 3. ROČNÍK

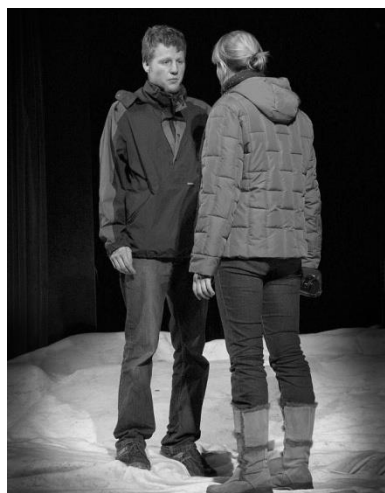


*"Sokolovskou čurdu"  
získal*

*Jaroslav Jílek*

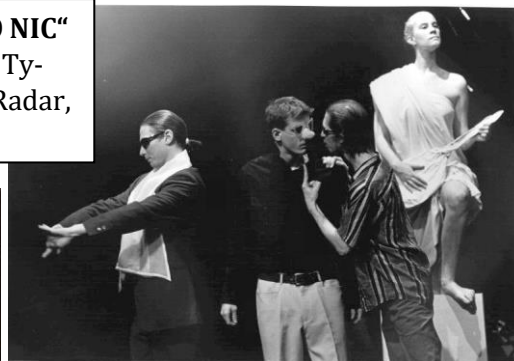
*za roli Jakova ve hře  
"Racek".*

**„RACEK“** - A.P.Čechov - Div. klub Českokrumlovská scéna, Český Krumlov.



**„NORWAY TODAY“** - Igor Bauresim - Divadelní spolek (a)MAŤÁK, Pardubice.

**„MNOHO POVYKU PRO NIC“**  
- William Shakespeare - Ty-  
já-tr/Hrobeso, Divadlo Radar,  
Praha.



**„VÝZVA OSUDU“** - Kristina Herzinová -  
Mladá scéna, Ústí nad Labem.

**„O ZROZENÍ A MILOVÁNÍ“** - E.Bryll  
- Divadlo Dostavník, Přerov.



**„PLAKÁT DORY GRAY“** -  
na motivy Oscara Wilda -  
Divadlo Dialog, Plzeň.



**„ŽENICH PRO ČERTICI“** - H.Lisická, J.Bourek  
- Divadelní studio D3, Karlovy Vary.

Letos se objevuje nový lektor Jaroslav Kubeš z Českého Krumlova. Je stejně skvělý jako Franta Zborník. Oba se k nám v následujících letech vrací.

### **VOX POPULI**

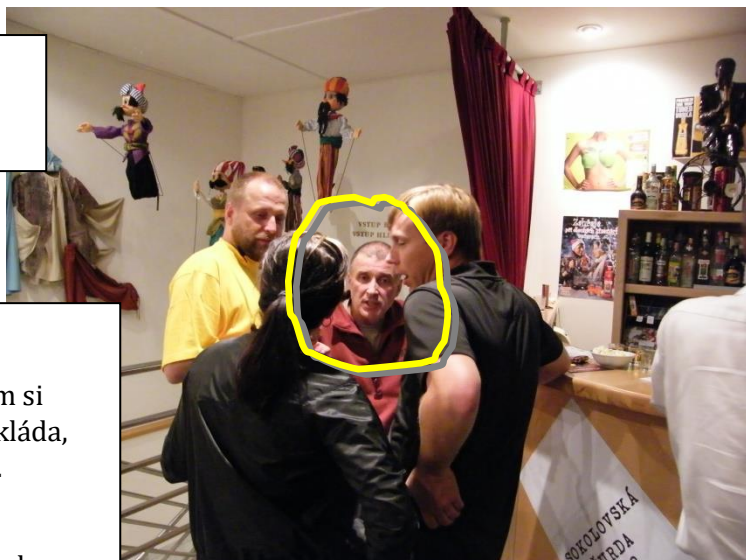
„**NORWAY TODAY**“ – „Po přečtení programu jsem si řekla: No nazdar! Ale mile mě překvapili, byla to kláda, nasadili vysokou laťku, ale zvládli to velmi dobře. Ačkoliv čurda z toho nebude.“

„**MNOHO POVYKU PRO NIC**“ – „Jen se tlemím. Socha na čurdu!“

„**VÝZVA OSUDU**“ – „Sochy se mi moc líbili.“

„**PLAKÁT DORY GRAY**“ – „Zase trochu jiný divadlo, moc se mi to zamlouvalo. Krásné nápady a dobře provedené !!!“

„**O ZROZENÍ A MILOVÁNÍ**“ – „Já je miluji, spontánní zpěv bez přetvářky.“



Takovéhle úsměvy rádi vidíme celý víkend během celé přehlídky

Ale při představení se může objevit vedle smíchu i pláč



## 4. ROČNÍK



„Dvojí pravda o Vilémovi z Rožmberka“ - František Zborník - divadelní soubor Českokrumlovská scéna, Český Krumlov.

*"Sokolovskou čurdu" získal*

*Jan Hála*

*za roli houslisty ve hře "Dvojí pravda o Vilémovi z Rožmberka".*



„Kabaret – Drobky“ - Jiří Cinkeis - Divadlo Kocábka Chocerady .



„Koně“ - N. Tichonov, M. Šolochov, L.N. Tolstoj - divadelní soubor Studio divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary .



„Pasáček vepřů“ - František Pavlíček - divadelní soubor 1. neratovická divadelní společnost Neratovice.

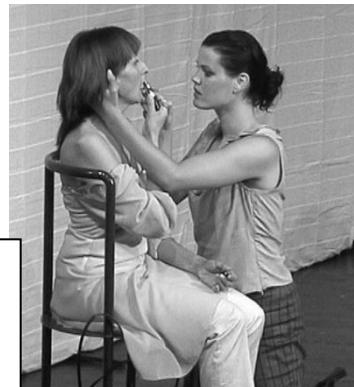
„Zabiják Joe“ - Tracy Letts - divadelní soubor Scéna Kralupy nad Vltavou .





Franta Zborník tentokrát ne jako lektor, ale jako zástupce souboru z Českého Krumlova studuje programovou nabídku.

**„S vyloučením veřejnosti“ –**  
J.P.Sarter – Divadlo bez zákulisí  
– páteční noční představení  
domácího souboru .



Lektor: Jaroslav Kubeš.

Ne že by nějaká divadelní děva ovlivňovala názor lektora. Bohužel se nám Jarda nějak málokdy dostal do objektivu, tak jsme si vypomohli fotem ze hry „Zápisky rozmarného Pařížana“, kterou jsme ale k naší smůle u nás neviděli.

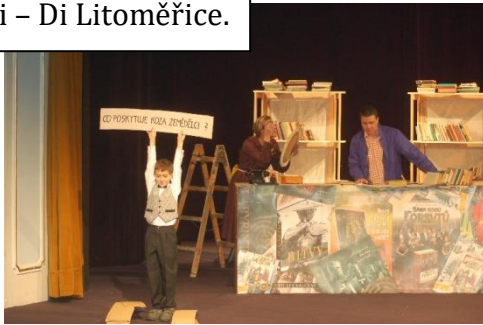


Poslední ujištění, že vše funguje a vše je jak má být a my můžeme přistoupit k zahájení přehlídky.

Fadrnovic kluci (táta se synem), jedni z nejdéle sloužících členů souboru odpočívají v divadelní kavárně vybudované pouze na dobu festivalu.



**„Zde by měly kvést růže?“**  
- na motivy J. Voskovce a J. Wericha - Li - Di Litoměřice.



**"Sokolovskou čurdu"**  
získal

*Lukáš Klíma*

*za roli překládacího  
zařízení ve hře "Zde by  
měly kvést růže?"*



**„Hugo Karas“** - Dodo Gombár -  
.Divadelní studio D3 v Karlových Varech

**„Případ klaunova omšelého  
kabátu“** - Zdeněk Pošival -  
Studio Šteier 1915, Český  
Krumlov.



**„Jarní vody“** - I. S Turgeněv - DrMol, Praha.



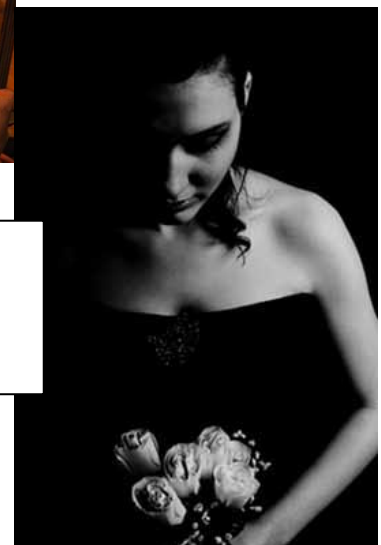
**„Sicilská komedie“** - Luigi  
Pirandello - Divadlo Dostavník  
Přerov.



**„Kráska a zvíře“** - František  
Hrubín - 1. neratovická  
divadelní společnost,  
Neratovice.



**„Dvouhra“** - Georges Neveux -  
Oldstars, o. s. - umělecká  
skupina, Praha.



Lektor: Letos opět dorazil Jarda Kubeš a opět úspěšně unikl fotoaparátu. Vy ho ale všichni dobře znáte, proto omluvíte, že i tento ročník Čurdy se obešel bez Jardova fota .



Jeden rok nám přišly zaspívat děti ze souboru Zvonek při ZUŠ Sokolov pod vedení Andreji Plaché, která je rovněž členkou našeho souboru. Pro tuto příležitost byla složena oslavná hymna naší přehlídky.

#### „Sokolovská čurda“

Hod' se hochu i ty dívko do gala  
do divadla rychle pospíchej.  
Sokolovská Čurda zase začala  
divadelní můzy mají rej.

je jé je  
jé je je je je je  
je jé je  
jé je je je je je pam pada.....

Napudrujme svoje tváře,  
reflektorů volá záře,  
zapomeňme na potíže,  
divák čeká, neboť ví, že –

Divadlo je svět, peklo ba i ráj,  
spousta krásných vět, které zní jak báj!

A když na tě chmura padla  
rychle pospěš do divadla!  
Ať si rejža chyby vidí –  
vše nahradí potlesk lidí!

Už ta chvíle, velká chvíle nastala,  
divadelní svátek je tu zas!  
Sokolovská Čurda právě začala,  
rok se na ni těšil každý z nás.

je jé je  
jé je je je je je  
je jé je  
jé je je je je je pam pada.....

Opona se vzhůru nese,  
těšíme i bojíme se,  
každý z nás si dávno všímá –  
divadlo, že je moc prima!



**„Postel pro anděla“** – Jaroslav Koloděj  
– Divadlo Ažaz Aš.

*„Sokolovskou čurdu“  
získal a  
kukačka  
ve hře „Postel pro  
anděla“.*



**„Agnes Belladone“** - Jean-Paul Alegre  
- DS HAVLÍČEK, Neratovice.



**„Jak se peklo zadlužilo a co z toho všechno bylo“** -  
Jaroslav Koloděj - Divadlo DOSTAVNÍK, Přerov.



**„Nejbláznivější den“**  
- Peter Turrini -  
Divadelní studio D3  
Karlovy Vary.



**„Penzion“** - František Zborník -  
Divadelní klub JIRÁSEK, Česká Lípa.



**„Takový malý žertík“** - Jean Dell, Gérald  
Sibleyras - Divadlo JAKOHOST, člen Plzeňské  
neprofesionální scény, Plzeň.



Lektor: Jaroslav Kubeš

S lektorem se diskutuje v klubu i venku.



Kamera nesmí chybět. Celých 10 let s ní běhá člen souboru Peťa Burian.



Letos se za námi přijel podívat Bohouš Gondík. Pokaždé se na něj těšíme a myslím, že ještě dlouho se bude při zkouškách říkat: „ To by Bohouš dělal jinak. Bohoušovi stačilo malinko zvýšit hlas a už měl naši pozornost. ..“ a tak podobně.



Bez písničky to večer nejde.



Vždycky je o čem si povídat.





*"Sokolovskou čurdu"  
získal a*

*MUŠKA (Marie  
Chmelíková)*

*za roli beznohého  
veterána ve hře "Ať žije  
Bouchon".*



**„Ať žije Bouchon“** - Jean Dell, Gérald Sibleyras - Divadlo JAKOHOST, člen Plzeňské neprofesionální scény, Plzeň.

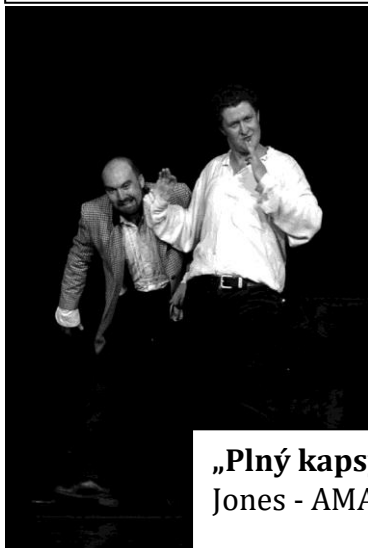


**„Medvěd“** - A. P. Čechov,  
**„Kýchnutí“** - Neil Simon, **„Slzy,  
které svět nevidí“** - A. P. Čechov -  
Motýlí divadelní společnost Praha.



**„Podivné odpoledne Dr. Zvonka  
Burkeho“** - Ladislav Smoček - DS PIKI  
Volvně.

**„Nejstarší řemeslo aneb natoč  
ten gramofon“** - Paula Vogel -  
Dostavník Přerov.



**„Plný kapsy šutrů“** - Marie  
Jones - AMADIS, Brno.





**„Ježibaby z Babína“ – Jaroslav Koloděj – Divadlo bez zákulisí, Sokolov.**

Nedorazila pohádka z Neratovic, naštěstí máme v zásobě vždy nějakou vlastní.

Lektoři: René Vápeník a Franta Zborník.



A jsme připraveni poděkovat a předat upomínkové Čurdy našim hostům (z leva: starosta Sokolova Ing. Karel Jakobec, ředitel MDK Sokolov Jan Picka, členka souboru Eva Valjentová a lektor přehlídky PaedDr. František Zborník.



Poprvé udělena cena „Zlatý vrtík Vaška Junka“ za nejlepší scénu. Tuto cenu se soubor rozhodl udělovat na památku našeho kamaráda a technika z Divadelního souboru D3 Karlovy Vary, který tragicky zahynul.

Ocenění od Franty Zborníka za moderování celé přehlídky se dostalo Ivě Holubové.

**ZLATÉHO VRTÍKA SI ODVEZL SOUBOR PIKI VOLYŇE ZA SCÉNU VE HŘE „PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO“.**





**„Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka“** - Kazimír Lupinec, Sonya Štemberová - Divadlo JAKOHOST, člen Plzeňské neprofesionální scény, Plzeň.

*"Sokolovskou čurdu" získal*

*Jakub Klíma*

*za roli MUDr. Nožičky ve hře "Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka".*



**„Audience“** - Václav Havel - Divadelní spolek Scéna Libochovice.

**„Indiana Jones a n-tá křížová výprava“** - Petr Rálek a Jiří Martinčík - Úplně nenormální ochotnický spolek, o.s. Liberec.



**„Odysseus aneb leporelo ROCKU“** - Zdeněk Hilbert - Dostavník Přerov.

**„Čtyři sestry“** - Matěj T. Růžička - Divadelní studio D3 Karlovy Vary.



**„A co láska? (LUV)“** - Murray Schisgal - AMADIS, Brno.



**„Zlomatka“** - Mario Gelardi - DS TROSKY Kraslice.



ZLATÉHO VRTÍKA SI ODVEZL  
SOUBOR AMADID BRNO ZA  
SCĚNU VE HŘE „A CO LÁSKA  
(LUV)“.



V sobotu večer nám přijela z Prahy  
zaspívat bývalá členka souboru  
Bětka Somorovská.



Soustředění na semináři po představení.



Lektor: Franta Zborník.



Ačkoli to vypadá, že se  
v redakci Zpravodaje  
spí, je to pouze zdání.  
Ve všech třech  
hlavičkách to usilovně  
šrotuje.



„Elegie tyrolská“ -  
Josef Tejkl -  
Rádobydivadlo Klapý,  
Libochovice.

*"Sokolovskou čurdu"*  
získal

*Vít Šťastný*

*za roli Jakoubka ve hře*  
*"Elegie tyrolská".*



„Sebevrah“ -  
Nikolaj Erdman  
- Divadlo  
JAKOHOST,  
člen Plzeňské  
neprofesionální  
scény, Plzeň.



„„Monsieur Amédée alias Hamed  
z Bogoty“ - Alain-Reynaud-Fourton - DS  
PIKI Volyně.



„O perníkové chaloupce“  
– pohádka - Podivadlo ažaž  
Aš.



„Písničkář“ - Dostavník Přerov.



„Sborovna“ - Jaromír Břehový -  
DS Havlíček Neratovice.



„Popel a pálenka“ -  
Bengt Ahlfors - DK  
Českokrumlovská scéna.



**Smíšené dvouhry, (James Saunders: Nejlepší přítel člověka, Lyndon Brook: Skóre, Alan Ayckourn: Od desíti k pěti, David Campton: Není nad slanečky, Harold Pinter: Noc) - AMADIS, Brno.**



V tiskovém koutku se moří Pavlína Šponiarová se svojí žačkou Monikou Dzurackou.



V sobotu došlo i na taneček. K tanci skvěle hrála na saxofon Květa Teturová (bohužel fotograf radši zvětšil tanečníky než muzikanta).

ZLATÉHO VRTÍKA SI ODVEZL  
SOUBOR JAKOHOST PLZEŇ  
ZA SCÉNU VE HŘE  
„SEBEVRAH“.



Lektor: ani letos nechyběl Franta Zborník.

Po svém pojala naše moderátorská dvojice Lucka Kühnlová a Martin Volný uvádění jednotlivých her.





27.-30.9.2012

## 10. ROČNÍK

*Co letos uvidíme.*

Lektoři: Franta Zborník a Jarda Kubeš (??????)

*"Sokolovskou čurdu"  
získá*

????????????????????

*za roli ?????????? ve  
hře "?????????"*

„Amadeus“ - Peter Shafler - Rádobydivadlo Klapý, Libochovice.

„Tři mušketýři“ - A. Dumas, D. Hrbek, J. Janků - Ty-já-tr/NAČERNO, Praha.

„4 tváře pro vraha aneb To nerozeznáte Picassa od Knížáka“ - Petr Rálek -  
Úplně nenormální ochotnický spolek, o.s. Liberec.

„O čarovném kameni“ – pohádka - DOS Komédie Rotava.

„Úžasná svatba“ - Martin Fahrner - Amadis, Brno.

„Muž sedmi sester“ - Havlíček, Glaser, Šubrtová - SemTamFór, Slavičín.

„Trumf“ – I. A. Krylov – DS K. Čapek Děčín.

„Alibisti aneb španělsky snadno a rychle“ - Vl. Hartlová volně podle  
předlohy Neila Simona - Dostavník Přerov.

„Madam Colombová zasahuje aneb kam zmizel ten diamant“ - Jan Váchal -  
Divadelní scéna DK Ostrov.



**Soubor, který u nás byl nejčastěji: Dostavník Přerov 9x**

**DS D3 Karlovy Vary 6x**

**DS Havlíček Neratovice 5x**



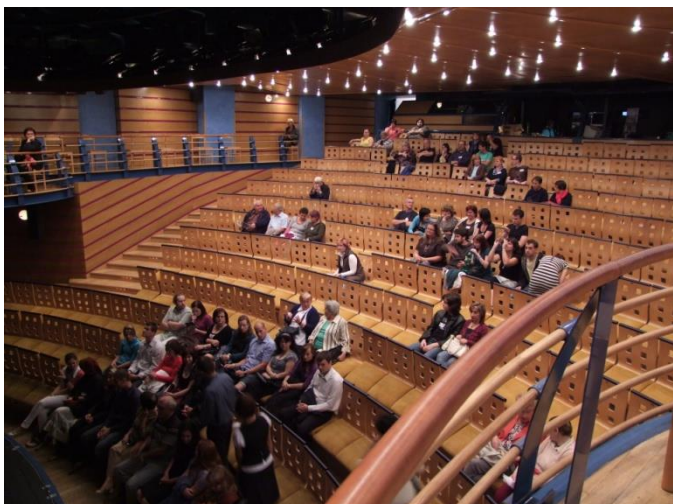
Bez zázemí to nejde. Ještě že tu je Pavel Čermák, zvukař, osvětlovač, technik a Ferda mravenec práce všeho druhu.

Každý soubor, který se zúčastní naší přehlídky si odveze upomínku na nás.



Když to všechno skončí.

Pohled do hlediště Městského divadla v Sokolově.



Pohled do divadelní klubovny (zázemí) Divadla bez zákulisí v Sokolově.



Současný motor přehlídky, naše svědomí, které nás honí, protože je toho třeba. A my jsme všichni za to rádi, bez toho bychom to snad ani nedotáhli do konce. Takže díky naše milá Jaruško (někdy Barčo).



Tak tohle je Sokolovská čurda. Máme za sebou deset ročníků a před sebou snad desítky dalších. Doufáme, že nám vydrží přízeň sponzorů, MDK, diváků a hlavně zájem souborů se v Sokolově poslední zářijový víkend potkat a zadivadlit si jinak než je obvyklé.

*Dnes po 10 ti letech můžeme hrdě říct „Sokolovská čurda žije a bude žít i nadále!“. Stojí za tu námahu a nervy. Za soubor Divadla bez zákulisí, o. s. si dovolím dodat, že vždycky za to stát bude!*

Martin Volný

**P.S. Pání režiséri, autoři, myslíte na nás. My budeme vděční i za malinkou Čurdu. Jen když budeme hrát. Díky.**

Dana Telínová

Velký dík patří všem, kteří nás podporují a bez nichž by to nešlo.



Akce je realizována za finanční podpory města Sokolova.



***Obálka str. 4***

***Nějaká grafika***

